

# catalogo nazionale<sup>®</sup> Bolaffi d'arte moderna n. 14

vol. I, critico e finanziario

Giulio Bolaffi Editore



# **catalogo nazionale<sup>®</sup> Bolaffi d'arte moderna n. 14**

1979, vol. I, critico e finanziario

pittori e gallerie italiane  
nella stagione artistica 1977/1978

## ✉ TROMBADORI

FORMAZIONE. Artista. Accademia di Belle Arti, Roma, (allievo di G. Cellini) Primi lavori, con lo pseudonimo di Franz d'Ortigia, di carattere divisionista.

PRINCIPALI MOSTRE. Tra le più recenti, dopo la morte: 1977 Palazzo Comunale Siracusa, (antologica). Altre partecipazioni e mostre personali vedi Cataloghi Bolaffi d'Arte Moderna dal 1962.

MUSEI. Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. PERIODI. La sua personalità si precisa nel clima di « Valori plastici » e della « Ronda »; stile vicino alla nuova oggettività. Verso il 1927 lavora a Roma con Socrate, Francalancia, Ceracchini, con un gusto realistico-barocco

vigorosamente cromatico. Nel secondo dopoguerra il tema quasi esclusivo della sua rigorosa figurazione (ispirata anche alla lezione morandiana) diventa il paesaggio come luogo di simbolica rivisitazione. SOGGETTI. Paesaggi, vedute urbane (soprattutto di Roma), nudi, nature morte.

MERCATO. In particolare a Roma. Rare le opere in circolazione.

PREZZI DAI CATALOGHI BOLAFFI.

1978: 40x50 (olio/1958) L. 3.000.000/C.

1978: 95x75 (olio/1922) L. 6.000.000/C.

BIBLIOGR. ESSENZIALE. A. Grande, Trombadori, Roma 1939; C. L. Raghianti, Arte Moderna in Italia 1915-1935, Milano 1967; R. Longhi, Ricordo di F. Trombadori, in « Da Cimabue a Morandi », Verona 1973; V. Fagone, Gli artisti siciliani 1925-1975, Catalogo, mostra, Capo d'Orlando 1976; AA. VV., Trombadori Catalogo Mostra Antologica, Sala Comunale, Siracusa 1977.

EDIZIONI BOLAFFI. Cataloghi Bolaffi d'Arte Moderna dal 1962; Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e Incisori Italiani, vol. XI.

## Trolese, Benito

Venezia 1937. Ab.: Milano (20146), v. Fra Galgario 10, tf. 404 5 328. REF.: Bafomet, Firenze. MOSTRE: Modena, L'Incontro, II-78; Firenze, Bafomet, III-78.

PREZZI:

60x80 cm L. 500.000/G.

100x120 cm L. 900.000/G.



« COLPO MORTALE », 1977, 80x100 L. 750.000/G.

## Trombini, Franco Maria

Paola (Cosenza) 18.XI.1887. Ab.: Roma (00165), v. Leone IX 3, tf. 63 65 52.



« IL GOLGOTA », (PART.).

## Tropea, Salvatore

Milo (Catania) 5.XII.1943. Ab.: Torri del Benaco (37010), v. per Albisano 123, tf. 62 67 12.

REF.: La Faretra, Ferrara.

MOSTRE: Legnano, Benedetti, XII-77; Castelmassa, Artshop Gallery, IV-78.

PREZZI:

50x70 cm L. 600.000/A.



« INTERNO DI BOUTIQUE », 1978, 25x45 L. 275.000/A.

## Trotter Cumani, Rita

Gorizia 25.IX.1913. Ab.: Venezia Mestre (30172), c. del Popolo, tf. 95 77 64.

MOSTRE: Padova, la Cupola, X-77; Mestre, La Cella, XI-77.

PREZZI:

30x40 cm L. 200.000/A;

40x45 cm L. 300.000/A;

60x80 cm L. 800.000/A.



« FIORI PRIGIONIERI », 1977, 50x60 cm L. 500.000/A.

## Turchiaro, Aldo



IB

S70

S75

Celico (Cosenza) 6.IV.1929. Ab.: Roma (00186), v. Portico D'Ottagia 49, tf. 654 1 473. REF.: Toninelli, Milano, Roma; La Colomba, Torino. MOSTRE: Torino, La Colomba, XII-77; Milano, Toninelli, III-78; Brescia, Lo Spazio, III-78; Venezia, Biennale, VI-78. PREZZI: 55x50 cm L. 1.900.000/G.

PREZZI D'ASTA:

« Volatile meccanico », 1970, acr. 45x60 cm, Roma, Finarte, XI-1977

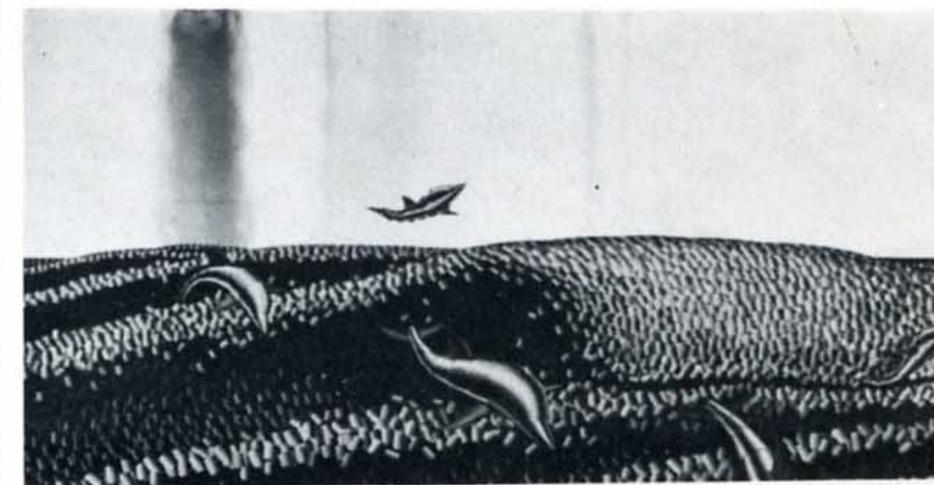
500.000

« Cani in vetrina n. 1 », 1960, cm, Milano, Finarte, XII-1977

450.000

« Uccello meccanico », 1970, 45,5x61,5 cm, Roma, Finarte, V-1978

450.000



« DELFINI SALTATORI », 1977, OLIO E ALL. 80x150 L. 3.000.000/G.

## Ubertino, Giovanni

Pralungo (Vercelli) 29.VI.1932. Ab.: Pralungo (13050), v. Roma 32, tf. 57 10 14. MOSTRE: Vercelli, Punto e Virgola, VI-77.

## Ugona, Lanfranco



Murazzano (Cuneo) 1.IV.1937. Ab.: Torino (10126), v. Grossi 2 bis, tf. 67 39 88.

