

catalogo nazionale[®] Bolaffi d'arte moderna n. 13

vol. I, critico e finanziario


Giulio Bolaffi Editore



catalogo nazionale[®] Bolaffi d'arte moderna n. 13

1978, vol. I, critico e finanziario

pittori e gallerie italiane
nella stagione artistica 1976/1977



« L'ATELIER », 1948, 70x56
L. 16.000.000/G.



« DUE VOLTI », 1977, 55x46
L. 7.000.000/A.



« DUE PROFILI », 1977,
55x46 L. 7.000.000/A.

Moderna, Milano, 1975; Carli,
M. Tozzi, Ed. G. Bolaffi
(bibliografia aggiornata al 1976)
Torino, 1976.

COLLEZIONI PUBBLICHE.
Assisi, Firenze, Milano, Roma e
Torino; Atene, Berlino, Berna,
Budapest, Ginevra, Mosca,
Parigi.

MOSTRE. Museo civico, Lodi
1968; ha partecipato a diverse
edizioni della Biennale di
Venezia e della Quadriennale di
Roma e a mostre collettive in
musei e gallerie di Parigi, Milano,
Firenze, Damstadt, Zurigo,
Amburgo, Amsterdam, Berna,
Berlino, New York, Londra...

MERCATO. Nazionale.
PREZZI. L'Artista non ha
contratti con gallerie in
esclusiva; solitamente preferisce
avere transazioni dirette con il
collezionista, senza intermediari.
Dipinti del 1931, sui 20-25
milioni; del 1948 sui 10-15
milioni; recenti sui 5-7 milioni.

ASTE. Nella stagione
VI-76/VI-77 sono state
aggiudicate n.4 opere.
« Donne alla marina » 1973, olio
83x60, Roma, Finarte
XII-76L. 8.000.000.

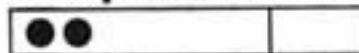
** « Fanciulle al mare, donna
distesa », 1967, 82x116,
Milano, Finarte III-75,
L. 16.000.000.

ESPERTI. L'Artista, Parigi.
EDIZIONI BOLAFFI. Notizie di
mercato nei Cataloghi
Bolaffid'Arte Moderna dal 1962
al 1977; Dizionario
Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e
Incisori Italiani vol XI.



« MOTOCICLISTA », 1976,
ACR. 50x60 L. 500.000/A.

Tropea, Salvatore



Milo (Catania) 5.XII.1943. St.:
Torri del Benaco (37010), v. Al-
bisano 123. REF.: La Faretra,
Ferrara. MOSTRE: Garda, Pa-
lazzo Congressi, X-76; Adria,
Hatria, II-77.



« RITRATTO »,
1976, 60x50 L. 550.000/A.

6.000
8.000)