

# Mercato Artistico '900-'800

EDITRICE NAZIONALE

TORINO

# **Mercato Artistico '900-'800**

EDITRICE NAZIONALE - CORSO VITTORIO EMANUELE, 60  
10121 TORINO - TEL. (011) 53 97 11

## TROPEA SALVATORE

Salvatore Tropea, nato a Milo nel 1943, pittore e scultore, ha soggiornato in Svizzera, Germania e Francia. Ha frequentato il Corso Superiore di Pittura dell'Istituto Statale d'Arte di Catania. Creatore-ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach in Germania, è stato Accademico dell'Universale di Roma.

Partecipa attivamente alla vita artistica italiana ed internazionale, ed ha al suo attivo numerose mostre personali, collettive e premi.

Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private italiane e straniere.

« Curriculum vitae », documentazione e bibliografia, si trovano presso l'Archivio Storico di Stato della Sovrintendenza alle Gallerie Roma II, Gal-

mutevole e cangian  
Volendo con ciò dir  
particolari composiz  
fiuta altre, bastandog  
rami od un semplice  
Ha partecipato a div  
ampi riconoscimenti  
Le sue Mostre, qual  
motrice delle Belle  
di Arti Figurative, Un  
saggistica, Bologna;  
Personale all'Art Ce  
dei Congressi, Rom  
apprezzamenti di cr  
Le sue opere si tro  
zionali e straniere.  
Ciò dimostra la val



Due mondi - olio - cm. 80 x 90

leria Nazionale d'Arte Moderna « Valle Giulia », Roma.

È stato pubblicato in numerosi quotidiani, riviste artistiche e antologie.

Hanno scritto di lui: G. Fiocco, M. Chiesa, T. Murari, T. Sottile, O. Vidolin.

Mercato ottimale: Veneto.

Tecnica: olio.

Quotazione: cm. 80 x 90 L. 800.000.

Vive e lavora a Torri del Benaco - Via Per Albisano.

## TRUCCO VINCENZO

Vincenzo Trucco è nato a Montà d'Alba nel 1908. E. Mondino scrive di lui: « Autodidatta, fin da giovane si dedicò alla pittura. Legato all'Arte da profonde risonanze interiori, dalla passione per ciò che la natura gli propone allo sguardo attento e in certo senso felice di poter in essa spaziare e ricercare i motivi che egli predilige. Il paesaggio, certi scorci di campagna, di casolari, di montagne e paesi del suo Piemonte con il loro carico di segreta naturilità si ritrovano arricchiti nei suoi quadri ricchi di un intenso tonalismo e di un disegno



Cascata - olio - cm. 50

