

DIZIONARIO DEI PITTORI SCULTORI E INCISORI



Gennaro Ernesto Solferino

CASA EDITRICE ALBA - FERRARA (Italy)

DIZIONARIO DEI PITTORI SCULTORI E INCISORI

VOLUME PRIMO

a cura di
FLAVIO PUVIANI

CASA EDITRICE ALBA - FERRARA (Italy)

TROPEA SALVATORE

E' nato a Milo (Catania) il 5/12/43. Vive e lavora a Castagnaro (Verona).

Ha frequentato il corso superiore di pittura dell'Istituto Statale d'Arte di Catania. Ha appreso la fusione a cera persa all' Arturo Bruni di Roma. E' stato creatore-ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germania). E' membro dell'Accademia G. Marconi di Roma. Mostre personali: 1961: Galleria Hotel des Ciclamens, Milo; 1962: Galleria «Pro Loco», Milo; 1964: Galleria Hotel des Ciclamens, Milo; 1965: Galeria Die Werkstatt, Bendorf (Germania); Galleria Bay Keramik, Ransbach (Germania); 1967: Galleria del Teatro Manzoni, Castagnaro; Galleria Delino, Rovereto; 1968: Antologica Galleria «Pro Loco», Badia Polesine; 1969: Galleria Piazza Marconi, Trecenta; Galleria Garofalo, Rovigo; 1970: Galleria «Kursaal», Montecatini Terme; Galleria G.A.

Benedetti, Legnago; 1971: Galleria Pro Padova, Padova; Galleria «San Francesco», Este; Galleria «Alpone», San Bonifacio; Galleria «Salotto-Copelli», Verona; 1972: Galleria Pro Loco, Badia Polesine; Villa veneta «Cà Patella», Villadose; Galleria G.A. Benedetti, Legnago 1973; 1973: Galleria «Il Salotto-Copelli», Verona. Collettive a Roma, Milano, Torino, Firenze, Verona, Padova, Rovigo, Brescia, Como, Cremona, Catania, Palermo, Basilea, Friburgo, ecc. Ha vinto numerosi premi.

Giudizi critici:

...i caratteri stilemici di Salvatore Tropea incrociano, scontrano, associano gli apporti culturali assumendone analogicamente gli impulsi in un discorso disteso, di vasta plasticità classica, mediterranea. (E. Tomiolo).

Quotazioni:

L. 300.000 (50x70), olio

L. 150.000 (50x70), cartella con 5 incisioni

