

PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI PROFILI E MERCATO DAL 1955 AL 1973



CLAUDIO SELVA

PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI
PROFILI E MERCATO DAL 1955 AL 1973

Realizzazione: Claudio Selva
Coordinamento generale: Piero Regis
Collaboratori: Carlo Banfo - Zai Luciano - Botta Giuseppe
Linotipia: Franco Rege
Via Scoppelletto, 16 - 13019 Varallo - Tel. 51.052
Impaginazione: Stamperia Aldina
Via Morgiazzi 7 - 13019 Varallo - Tel. 51.343
Stampa: Litografia Polgraf
Via G. Bruno, 2 - 13052 Gaglianico - Tel. 541.994

Ed. Banfo-Selva

PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI
PROFILI E MERCATO DAL 1955 AL 1973

80x100 - 1960: L. 120.000 — 1965: L. 150.000 — 1970: L. 250.000 — 1973: L. 350.000.

100x100 - 1960: L. 150.000 — 1965: L. 200.000 — 1970: L. 300.000 — 1973: L. 380.000.

100x120 - 1960: L. 200.000 — 1965: L. 250.000 — 1970: L. 350.000 — 1973: L. 400.000.

Tempere acquarelli:

50 x 70 - 1965: L. 40.000 — 1973: L. 50.000.

Incisioni:

50 x 70 - 1960: L. 35.000 — 1965: L. 50.000 — 1973: L. 70.000.

SALVATORE TROPEA

NATO il 5-12-1943 a Milo (Ct).

RESIDENTE a Castagnaro (Vr), Via Cusinati, 9.

INDIRIZZO DELLO STUDIO: Via Cusinati, 9 - Castagnaro (Vr).

STUDI EFFETTUATI: Corso superiore di Pittura all'Istituto d'Arte, Catania.

REFERENZE: Galleria « Il Salotto Capelli » (Verona); Galleria « Benedetti » (Legnago).

PERSONALI: 1961: Milo; 1965: Rausbach W/W (Germania); 1968: Galleria « Antologica » - Badia Polesina; 1969: Rovigo; 1970: Montecatini Terme; 1971: Padova; 1972: Verona; 1973: Legnago.

QUOTAZIONE MEDIA

40 x 50 - 1960: L. 20.000 — 1965: L. 50.000 — 1970: L. 100.000 — 1973: L. 150.000.

80x100 - 1960: L. 100.000 — 1965: L. 300.000 — 1970: L. 500.000 — 1973: L. 700.000.

25 x 35 - 1960: L. 15.000 — 1965: L. 25.000 — 1970: L. 50.000 — 1973: L. 70.000.

50 x 60 - 1965: L. 85.000 — 1970: L. 180.000 — 1973: L. 250.000.

CARLO MASI

NATO il 22-6-1934 a Verona.

RESIDENTE a Mestre (Ve), Via Roma, 45.

INDIRIZZO DELLO STUDIO: Via Roma, 45 - 30172 Mestre (Ve).

STUDI EFFETTUATI: Accademia.

REFERENZE: Galleria « Artecoop » (Vicenza).

PERSONALI: 1968: Galleria d'Arte « L'impronta » - Valdarno; 1971: Galleria « L'Agrifoglio » - Milano; 1972: Galleria « Linea 70 » - Verona; Galleria « Palladio » - Vicenza; 1973: Galleria « Artecoop » - Vicenza.

QUOTAZIONE MEDIA

35 x 50 - 1965: L. 20.000 — 1970: L. 25.000 — 1973: L. 36.000.

50 x 70 - 1965: L. 35.000 — 1970: L. 45.000 — 1973: L. 95.000.

80x100 - 1965: L. 42.000 — 1970: L. 55.000 — 1973: L. 110.000.

100x100 - 1970: L. 75.000 — 1973: L. 140.000.

100x120 - 1970: L. 80.000 — 1973: L. 190.000.

CARLA BONOMI

NATA a Verona.

RESIDENTE a 37100 Verona, Via S. Nazzaro, 17.

INDIRIZZO DELLO STUDIO: Via S. Nazzaro, 17 - 37100 Verona.

STUDI EFFETTUATI: Accademia Belle Arti, Milano, Bologna.

REFERENZE: Galleria « Ghelfi » (Verona); Galleria « Al Castello » (Carpi - Mo).

PERSONALI: Galleria « Delfino » - Rovereto; Galleria « Al Salotto » - Vicenza; Galleria « La Latina » - Verona; Galleria « Fregoso » Garda.

QUOTAZIONE MEDIA

40 x 50 - 1955: L. 100.000 — 1960: L. 170.000 — 1965: L. 200.000 — 1970: L. 200.000 — 1973: L. 250.000.

ORAZIO MONTESERRATO

NATO il 3-11-1937 a Cosimo (Rg).

RESIDENTE a Lipomo (Co), Via Provinciale per Lecco, 39.

INDIRIZZO DELLO STUDIO: Via Provinciale per Lecco, 39 - Lipomo (Co).

STUDI EFFETTUATI: Istituto Statale d'Arte, Palermo.

REFERENZE: Galleria « Brixia » (Brescia); Galleria Internazionale (Varese).

PERSONALI: Caltanissetta; Milano; Brescia; Varese; Nisemi (CI); Mazzarino (CI).

QUOTAZIONE MEDIA

40 x 50 - 1960: L. 80.000 — 1965: L. 100.000 — 1970: L. 200.000 — 1973: L. 250.000.

60 x 70 - 1960: L. 120.000 — 1965: L. 150.000 — 1970: L. 250.000 — 1973: L. 300.000.

ANGELO PRINI

NATO il 28-7-1912 a La Spezia.

RESIDENTE a La Spezia, Via Veneto, 246.

INDIRIZZO DELLO STUDIO: Via Veneto, 246 - La Spezia.

STUDI EFFETTUATI: Diploma Liceo Artistico e Accademia Belle Arti.

REFERENZE: Galleria « Liguria » (Genova); Galleria « Il Sagittario » (Salsomaggiore); Galleria « Cà Rezzonico » (Venezia).

PERSONALI: Galleria « Adel » - La Spezia; Galleria « Ghelfi » - Verona; Galleria « Cairola » - Milano; Galleria « Nuovo Aminta » - Siena; Galleria « Macchi » - Pisa; Galleria « Il Rondò » - Imperia; Galleria « Giardino » - Lugano; Galleria « Liguria » - Genova; Galleria « Il Sagittario » - Salsomaggiore; Galleria « Cà Rezzonico » - Venezia.

QUOTAZIONE MEDIA

35 x 50 - 1955: L. 40.000 — 1960: L. 70.000 — 1965: L. 85.000 — 1970: L. 125.000 — 1973: L. 175.000.

40 x 50 - 1955: L. 50.000 — 1960: L. 80.000 — 1965: L. 100.000 — 1970: L. 140.000 — 1973: L. 200.000.

50 x 70 - 1955: L. 70.000 — 1960: L. 140.000 — 1965: L. 180.000 — 1970: L. 240.000 — 1973: L. 350.000.

60 x 70 - 1955: L. 90.000 — 1960: L. 170.000 — 1965: L. 200.000 — 1970: L. 300.000 — 1973: L. 430.000.