

TRAGUARDI DELL'ARTE '70

PRESENTAZIONE DI VALERIO MARIANI



VINCENZO LO FARO EDITORE - ROMA

TRAGUARDI DELL'ARTE '70

ENCICLOPEDIA INTERNAZIONALE DEGLI ARTISTI CONTEMPORANEI

traguardi dell'arte '70

VOLUME I

enciclopedia
internazionale
degli artisti
contemporanei

volume I

VINCENZO LO FARO EDITORE - ROMA



* Salvatore Tropea

Nativo di Milo nel Catanese: 5-12-43. Pittore e Scultore.

Ha frequentato il corso superiore di pittura dell'Istituto Statale d'Arte di Catania, ha appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma; è stato chiamato a dirigere la Kunstbronzegießerei di Bendorf (Germania); è stato creatore, ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germania).

Ha soggiornato in Svizzera, Germania e Francia.

Partecipa attivamente alla vita artistica italiana ed internazionale.

Ha al suo attivo numerose mostre personali, collettive e premi fra cui è da segnalare il 3° premio assoluto per la scultura, alla mostra internazionale « Il Nudo nell'Arte » di Roma, e la partecipazione come invitato alla II Biennale Romana contemporanea.

Vive ed opera a Castagnaro (Verona). Sue opere figurano in raccolte pubbliche e private italiane e straniere.

« Curriculum vitae »: documentazione e bibliografia trovansi presso l'Archivio Storico di Stato della Sovrintendenza alle Gallerie Roma II - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Valle Giulia - Roma.

NOTE CRITICHE

« Una solida preparazione culturale e pratica, una capacità naturale di servirsi di colori intensi per dare colore armonico alle sue composizioni, una felice e profonda introspezione psicologica della figura umana sempre dominata dal peso dell'imponderabile e dell'imprevedibile ».

(M. Chiesa)

« ...La figura deformata, schiacciata dal peso di una realtà solamente amara, denuncia la visione pessimistica del pittore originata da un credo filosofico cui le evenienze, fino a poco tempo fa, non avevano concesso ripensamenti... ».

(T. Munari)

« ...La vampa solare della terra sicula appare immediata nella ricerca cromatica di elementari stesure di vivaci accostamenti che superano i limiti delle normali dimensioni delle cose vedute da Tropea. Sensazioni che fanno parte di un mondo emotivo che trascende l'aspetto esteriore e naturalistico stesso, per calarsi istintivamente in una visione panica della realtà... ».

(C. Bonaccia)

« ...E i caratteri stilemici di Salvatore Tropea incrociano, scontrano, associano gli apporti culturali assumendone analogicamente gli impulsi in un discorso

disteso, di vasta plasticità classica, mediterranea... ».

(E. Tomiolo)

« ...L'artista nelle sue opere non va alla ricerca di effetti immediati e strabilianti, ma si ispira alla semplicità, pur indugiando nella pienezza cromatica e suscitando una ansia di dialogo ».

(Da « Il Corriere di Sicilia »
Catania, 26-7-1966)

« ...Nei quadri e anche nelle sculture, Tropea possiede una poesia della fisicità, composta di nativo istinto e di buona conoscenza dei valori strutturali e plastici ».

(D. Sivieri)

