

IL MILLIARDO

SETTIMANALE D'ATTUALITA' ARTISTICHE, LETTERARIE, POLITICHE E SCIENTIFICHE

Anno IV - Nuova Serie N. 17
Una copia L. 80 - arretrata L. 150

Direz. - Pubbl. Rel. - Pubbl. Amm.ne: Via G. Bosco, 8 54031 Carrara Avenza - Tel 56890
Abbonamento: artisti L. 5.000; Gallerie: L. 8.000; Sostenitore L. 20.000; estero il 5% in più
Spedizione Abbonamento Postale Gruppo I bis/70 - c/c postale n. 22/17215

AVENZA DI CARRARA (Italia)
MERCOLEDI' 19 MAGGIO 1971



★ Borsa del quadro e della scultura in Italia e all'Estero ★

ORFEI BRUNO - Quotaz. media delle opere 40 x 50 L. 350 mila; 45 x 100 L. 480.000 (Bolaffi 70).

P

PACHECO JULIAN - periodo dei «muri»: (63) 70x80 L. 250.000; 100x90 L. 300/350 mila (B.O.A.).

PAGANELLA ANNA - Olii, da cm. 30x40 a cm. 60x80 da L. 45.000 a L. 70.000; cm. 80x100 L. 100.000; pastelli L. 30.000 (gall. La Cave - Treviso).

PAGNACCO ANDREA: Lire 120.000 a Lire 150.000 da cm. 50x70 a cm. 60x80.

PAOLINI GIULIO: L. 500 mila quot. media Bolaffi 70.

PERUZZI CESARE 18x24 L. 90.000-150.000; 50x40 olii e dis. acquet 300-350.000; 60x80 Olio L. 500.00 (Galleria S. Luca).

PEVERIN LURI - quotaz. Internaz. da 350.000 a L. 1 milione 500 mila; L. 8.500.000 (John W. Rockefeller Fund) «La Battaglia degli Etruschi» (1968); disegni a china da 200.000 a 400.000; serigrafie e litografie (100 esemplari numerati e firmati) L. 80/100 mila. Copyright by F.T.A. e by A.R.T.E.

PIACESI WALTER: quot. media da L. 120.000 a Lire 300.000 e oltre (1970)

PICASSO PABLO - quotazione internazionale con valore in lire italiane da 580 mila (Nudo-litografia) a 160 milioni (quot. d'asta ed in galleria)

PINEDO tela da cm. 40x50 a cm. 60x80 70/150.000

PLATTNER KARL - olio su tela 50x30 500.000; 90x60 900 mila; disegni 200/500.000 (B.C.A.)

PISTOLETTO MICHELANGELO: quot. da L. 2 milioni 500 mila (cm. 230x120

ne a L. 2.500.000 «Il sole dei popoli di colore» plexiglas e acciaio L. 2.500.000; «Teorema» legno verniciato dimensioni ambiente L. 1 milione.

REDA (Agostino da Re): olii (minimo): cm. 28x38 Lire 90 mila fino a cm. 60x80 Lire 350.000 (Gall. «La Cave» - Treviso).

REGIANINI LUIGI - da cm. 40x50 a 50x70 da L. 300.000 a L. 500.000; cm. 60x80 L. 650 mila; Litografie L. 25.000 cad. Opere più grandi hanno raggiunto il valore di L. 1 milione. (Gall. «Globarte» - Milano)

RICEVUTI LUIGI - olii da cm. 40x50 a cm. 60x80 da L. 300 mila a L. 500.000 e oltre per misure maggiori. Disegni da L. 70.000 a L. 100.000 (Gall. d'Arte «Treves» - Milano).

RIMONDI RAIMONDI: quot. opere da L. 350.000 a L. 1 milione, cm. 40 a cm. 100 (Bolaffi 1970).

S

SANTINI RENATO - Olii 50x70 L. 350.000; 70x100 Lire 700.000; grafica (teste bianconero) L. 160/170.000 (Quotazione Studio dell'Artista).

SALTINI LINO - quadri cm. 35x50 L. 800.000, cm. 70x50 L. 1.100.000, cm. 70x100 Lire 2.600.000; disegni cm. 25x45 L. 350.000, cm. 35x60 Lire 450.000, cm. 50x70 L. 550 mila. (D'ARS Agency-Milano).

SALVATORE ANNA - quadri: 50x60 L. 200.000; 70x90 L. 400.000; chin. 80/170.000 (B.O.A.).

SASSU ALIGI - olio su tela: 30x40 L. 1.200.000; 50x70 L. 2.000.000; 70x100 L. 3 milioni 500.000; tempera 70x70 L. 1.000.000; disegni L. 300/700

SERVOLINI LUIGI - litografie: minime/massime da 100 mila a 150.000; xilografie a colori oltre le 150.000.

SARRAPOCHIELLO MICHELE - olio 50x70 L. 185.000; 40x50 L. 160.000; 25x35 L. 85 mila; (quot. autore).

SAVINO RUGGERO: olii Lire 150.000 a L. 350.000 cm. 50x60 a 120x130; pastelli cm. 120x130 L. 250.000.

SAVIOTTI GIANFRANCO - sculture in plastico-DAS: altezza m. 0,70 L. 150.000; altezza m. 1,85 Lire 300.000 (Gall. La Cave - Treviso)

SIDOLI PACIFICO - olii piccoli formati (10x20) L. 500 mila, (30x40/50) attorno al milione fino a 4/5 milioni le misure maggiori. Acquarelli, pastelli, acqueforti: minimo L. 300.000. (Da pubbliche aste di Rapallo, Milano, Santa Margherita Ligure, Piacenza (sala 14) etc.).

SIDOLI PLINIO - Olii piccole dimensioni da L. 150/700.000. Periodo «rispecchi» da Lire 200/800.000. (da vol. 3.º Gli anni 60 e 70 dell'arte italiana e altre edizioni).

SERATRICE SERGIO - Quotaz. medie: cm. 50x60 L. 80 mila; cm. 60x80 L. 140.000; (Gall. d'Arte Selenia - Milano)

SPAZIANI CORRADO - olii 50x70 L. 350.000 60x80 Lire 550.000; 80x100 L. 700.000; oltre L. 1.000.000 (quot. 20.ma Mostra personale presso la Galleria Europa in Milano).

SIMONE MARIA LUISA: Lire 130.000 a L. 250.000 cm. 30x30 a cm. 50x70.

SOTILIS LISA: quot. media delle opere Bolaffi 1970: bronzi 60x50x60 cm Lire 1.200.000; disegni colorati 60x50 cm 300.000

SPAGNUOLO GIUSEPPE: da L. 500.000 a L. 3.500.000 (Bolaffi 1970)

SURBONE MARIO: quotaz. Bolaffi 1970: da L. 90.000 a 300.000.

STELLA CARLO - Opere in pirografia: 30 x 40 L. 75.000; da cm. 35 x 50 a cm. 50 x 60 da L. 125.000 a L. 160.000 (Gall. Selenia - Milano).

T

TARDI GIUSEPPE: olii: 60x70 L. 200.000, 90x20 L. 500.000; disegni: L. 50.000

TERZAROLI DANILLO - «ex libris» zincografici (per poeti) L. 25.000; bianco-neri 50x70 L. 50.000; caricature, disegni e illustrazioni per riviste e per libri, ciascuno L. 15 mila; Olio 50x70 su tela da L. 80-1.000; pitture murali m. 3x4 L. 400.000.

TIMONCINI LUIGI - quadri 30x40 L. 100.000; 50x70 Lire 300.000; 60x90 L. 400.000 (B.O.A.).

THERMES - quadri: 30x50 L. 100/150.000; 50x70 L. 200.000/250.000; 70x100 L. 280/350 mila (B.O.A.).

THOMSCHISKY STANLEY - sculture h. cm. 35 L. 150.000; h. cm. 100 L. 500.000 (B.O.A.)

TRIBAUDINO GIUSEPPE - olio cm. 50x60 L. 300.000; 50x70 L. 350.000 (quot. Guida all'Arte Europea); cm. 40x50 L. 150.000; 50x60 Lire 280.000 (Bolaffi 70)

TROPEA SALVATORE - Olii 40x50 L. 150.000; 50x70 Lire 300.000. Sculture h. 30 Lire 200.000 (bronzi). (Quotazioni Artista e Galleria Alpone - San Bonifacio (Vr)).

TREVES DARIO: olii (paesaggi): 40x50 L. 350.000; figure: 60x70 L. 450.000; pastelli 40x60 L. 250.000/300.000 (Bolaffi 70).

TRIBAUDINO ROBERTO - sculture in bronzo: quot. media cm. 10-20 L. 200.000; (quot. cat. Gente Nostra 2 Vol.).

VIGANO' CIRO - quadri: 30x40 50x70 L. 150.000/350.000; 70x100 L. 550.000, 800.000; temp. da L. 30.000 a 350 mila (quot. art.).

VIGNATI RENZO - Olii da cm. 60x40 60x50, 60x80 rispettivamente L. 80.000, 100 mila, 130.000

VITALI LIBERO: olii su tela: «tentazione» 120x140 Lire 1.700.000, «8½» cm. 200x195 L. 5.300.000, «Angelo azzurro» 20x150 L. 4.800.000. «La caduta degli angeli» 200x120 L. 3.600.000; olii piccole misure da 300.000 a 400.000 (50x60 e 80x70) («il Coll.»).

W

WITSCHI WERNER - scultura h. cm. 70 L. 230.000 (B.O.A.).

WOLF REMO - quadri: L. 150 mila/300.000; disegni: L. 20/40.000; xilografie 20/40.000 (B.O.A.).

WAGNEST: 50x70 L. 160.000, 70x90 L. 230.000, 80x100 Lire 280.000.

Z

ZABEO BRUNO - Olii 40x80 L. 120.000; 60x80 L. 180.000; Disegni L. 25.000. (Galleria Bacchiglione - Vicenza).

ZAMPOGNA DINO - 31x62 (figura) L. 450.000; 60x80 cm (figura) L. 800.000 (strade Parigi e Londra); 60x80 cm (ritratto) L. 1.200.000; 1.500.000; 40x60 cm (disegni) L. 120.000; 50x70 (pastelli) L. 350.000 (quotazioni: autore, Bolaffi)

ZATTARIN GIANNI: L. 200 mila per misura media

ZANONER ARCANGELO - olio 70x60 L. 200.000; bianco-nero L. 70.000 (quot. artista)

ZANZOTTO CORRADO - olii da 40x50 a 50x70 da L. 80 mila a L. 180.000; 60x80 Lire 180-200.000; disegni e carbon-

Borsa del quadro e della scultura in Italia e all'Estero ★

ure superio
L. 1.400.000; 80x100 L. 350
L. 40.000
Disegni e acquerelli mi-
per misur
varie L. 75/150.000.
mercato Ar
«Grotta dell'Arte» - Ca-
Gall. La La

ROMANCO
L. 230.
50x
acquerellati L. 300/350
Olio L. 500.000. (Gall.
Luca»)

CI CLAUDIA - 40x50,
L. 150/200.000. (Gall.
Riccio - Venezia).

RIN. LURI - quotaz. In-
naz. da 350.000 a L. 1 mi-
e 500 mila; L. 8.500.000

hn W Rockteller Fund)
Battaglia de gli Etruschi»
(68); disegni a china da
0.000 a 400.000; serigrafie e

ografie (100 esemplari nu-
merati e firmati); L. 80/100
la Copyright by F.T.A. e
A.R.T.E

ASSO PABLO - quotazione
internazionale con valore in
re italiane da 580 mila (Nu-
o-litografia) a 160 milioni
quot d'asta ed in galleria).

ROTTI UGO - Paesaggi a
olio: 50x70 L. 350.000; 70x
100 L. 600.000; Figura a olio
cm 30x40, 50x70 L. 250-500

mila; misure superiori fino a
L. 800.000 (Gall. "Arte LA
TEMPORANEA - Cagliari)

(Gall. RESSI - Milano)

ERONI MARIANO - Tempe-
re 50x60 L. 200.000; 60x80 L.
400.000. (Gall. LA BILAN-
CIA - Varese). Ol' da L. 250

mila a L. 1.000.000 (Vecchia
Brera - Milano).

ILI EMANUELE - 30x40, 40x
50 L. 45/70.000; 50x70, 60x80
L. 100/120.000. (Gall. D'Ar-
te Moderna - Cagliari).

PINEDO telc da cm 40x50 a
cm. 60x80) 70/150.000

la: 50x70, L. 130.000-150.000
(Galleria delle Esposizioni -
Porto Ercole).

REDA (Agostino da Re): olii
(minimo): cm. 28x38 Lire 90
mila fino a cm. 60x80 Lire
350.000 (Gall. «La Cave» -
Trevise).

REGIANINI LUIGI da cm.
40x50 a 50x70 da L. 300.000 a
L. 500.000; cm 60x80 L. 650

mila; Litografie L. 25.000 cad.
Opere più grandi hanno rag-
giunto il valore di L. 1 milio-
ne. (Gall. «Globarte» - Mila-
no)

RICEVUTI LUIGI olii da cm.
40x50 a cm. 60x80 da L. 300
mila a L. 500.000 e oltre per
misure maggiori Disegni da
L. 70.000 a L. 100.000 (Gal-
d'Arte «Treves» - Milano).

RINCICOTTI LUIGI 35-35,
60x60, 70x90 L. 150/200/250
mila; 100x80 L. 300.000. Lito-
grafie L. 40.000 (Quotaz.ne
Artista).

RICCI SIMONINI DOLORES -
Olio su tela: 40x50, 50x70 L.
200-300.000; 60x80 L. 350.000;
70x100 L. 500.000 Miniature
olio su rame ottone L. 20.000
ciascun (Quotaz.ne studio
Artista).

RISPO MASSIMO - Olio 40x
50 L. 100.000; 50x70 L. 150
mila; 60x80 L. 200.000. (Gall.
«Lo Zodiaco» - Napoli)

ROGNINI MARIO - Olii 24x30
L. 60.000; 100x150 L. 250.000.
(Gall. Artecasa - Pisa).

ROSSI ACHILLE - Olii 50x60
L. 300.000; Ritratti da L. 200/
700.000; Acquerelli 30x35 L.
150.000.

ROSSI GIOVANNI - Olii 50x
60 L. 150.000; 60x80 L. 240
mila. (Gall. ALPONE - San
Bonifacio (Verona)).

RUGGERI CARMEN - Acqua-
relli 28x37, 45x60 L. 70.000/
120.000; China nera 20x24,
38x47 L. 60/100.000; Pastelli
20x24, 37x46 L. 30/80.000.
(Gall. d'Arte IL PENNEL-
L'ARTE - Cagliari)

SCALERA VITTORIO - Olio
50x70 L. 150.000; 60x80 L.
200/250.000. (Gall. «S. Vidal»
Venezia).

SCARAMELLA GIOVANNI -
Olio 35x45 L. 50/60.000, 50x
70 L. 90/110.000. (Gall. «La
Cornice» Desenzano del Gar-
da).

SCHIALVINO GIANFRANCO
Olio su tela 40x50, L. 50.000
50x60, L. 60.000. (Quotazio-
ni Artista).

SIDOLI PACIFICO - olii pic-
coli formati (10x20) L. 500
mila, (30x40/50) attorno al
milione fino a 4/5 milioni le
misure maggiori. Acquarelli,
pastelli, acqueforti: minimo
L. 300.000. (Da pubbliche a-
ste di Rapallo, Milano, San-
tr Margherita Ligure, Piacen-
za (sala 14) etc.).

SIDOLI PLINIO - Olii piccole
dimensioni da L. 150/700.000.
Periodo «rispecchi» da Lire
200/800.000. (da vol. 3.0 Gli
anni 60 e 70 dell'arte italia-
na e altre edizioni).

SERATRICE SERGIO - Quo-
taz. medie: cm. 50x60 L. 80
mila; cm. 60x80 L. 140.000;
(Gall. d'Arte Selenia - Mi-
lano)

SOZZI CARLO - Opere 50x60
L. 80.000; 40x50 L. 60.000;
100x120 L. 250.000. (Galleria
Puglia - Foggia).

SPAZIANI CORRADO - olio
50x70 L. 350.000, 60x80 Lire
550.000; 80x100 L. 700.000;
oltre L. 1.000.000 (quot. 20.ma
Mostra personale presso la
Galleria Europa in Milano).

SPAZZINI SEVERINO - Olii -
18x24, 25x35 L. 120/150.000;
40x50, 60x80, L. 250/350.000.
Disegni da L. 30.000 in su.
(SALONE TERME di Sir-
mione).

SPERANZA FRANCESCO -
50x60, 60x80 L. 500/700.000;
90x100 L. 1.000.000. Disegno
in china L. 60.000. Serigrafia
60x80 (N. 10) L. 40.000.
(Palazzo Turrimo - Aragona)

100-500.000. Lanierie vernicia-
te a fuoco L. 100-300.000.
(Centro Ligustico d'arte -
Genova).

TIMONCINI LUIGI - 95x110
L. 600.000; 70x85 L. 400.000;
65x75 L. 250.000; Disegni co-
lorati (Pastelli) L. 100.000;
Litografie L. 30/35.000. (Gall.
Bergamini - Milano; Galleria
Le Arti - Ravenna).

TORNELLO MARIO - Oli 50
per 70 L. 200-250.000; 60x
80 L. 250-300.000. Disegni
colorati 50x70 L. 50-80.000.
(Gall. «VALLE GIULIA»
Roma).

TREVES DARIO: olii (paesag-
gi): 40x50 L. 350.000; figure:
60x70 L. 450.000; pastelli 40
x60 L. 250.000/300.000 (Bo-
laffi 70).

TRIBAUDINO ROBERTO -
sculture in bronzo: quot. me-
dia cm. 10-20 L. 200.000;
(quot. cat. Gente Nostra 2
Vol.).

TORNABUONI LORENZO:
60x40 L. 400.000; 200x180
cm. L. 1.200.000

TOTA NICOLA - 40x50 Lire
90.000; 50x70 L. 190.000; 60x
90 L. 280.000.

TRIBAUDINO GIUSEPPE -
olio cm 50x60 L. 300.000;
50x70 L. 350.000 (quot. Gui-
da all'Arte Europea); cm.
40x50 L. 150.000; 50x60 Lire
280.000 (Bolaffi 70)

TROPEA SALVATORE - Pun-
tesecche 80x10 L. 12.000 (20
esemplari). Olii 25x35, 30x
40, 50x60 L. 70/100/250.000;
Scultura in bronzo h. cm. 13
L. 150.000. (Gall. IL SALOT-
TO - Verona).

TUMIATTI IVAN: polyetilico
su tavola da cm 30x40 a 60x
80 L. 230/360.000 (Gall. «Po-
liedro» - Cremona; Galleria
«Caruggio» - Bergamo).

U
UGHI SERGIO - Olii fino a
cm. 40x60 L. 100.000; fino a
cm. 60x80 L. 300.000; fino a

130.000; Disegni: da 50.000 a
100.000; Acqueforti: da 25
mila a 40.000.

VIGNATI RENZO Olii da
cm 60x40 60x50, 60x80 ri-
spettivamente L. 80.000. 100
mila. 130.000

VOLPE GUGLIELMO - Ritrat-
ti in creta da L. 500.000; Com-
posizioni in creta da Lire
1.000.000; Soprammobili da
L. 300.000. (Mercante d'Arte
Magarini) (Esperto d'Arte F.
Le Fou).

ZABEO BRUNO - Olii 40x80
L. 120.000; 60x80 L. 180.000;
Disegni L. 25.000 (Galleria
Bacchiglione Vicenza)

ZAGO-MOROSO G. B. - Oli
50x70 Tradiz. L. 100/150.000;
50x70 Surrealismo L. 250/
300.000; China 25x30 L. 30
mila; Disegno matita 25x30 L.
25.000. (Mercato Artist. Ita-
lino 971)

ZANONER ARCANGELO -O-
lio 70x60 L. 200.000; bianco-
nero L. 70.000. (Quotazione
artista).

ZANZOTTO CORRADO - olii
da 40x50 a 50x70 da L. 80
mila a L. 180.000; 60x80 Lire
180-200.000; disegni e carbon-
cini da L. 25.000 a L. 60.000;
tempere da L. 10.000 a L. 20-
25.000 (Gall. «L'Etrusca» -
Roma)

ZAPPITELLI MARIANGELO -
40x50, 50x70, 60x80 L.120/
180/250.000; 80x100 L. 300
mila; 160x200 L. 450.000; Li-
to e Incisioni L. 40/70.000;
Disegni L. 80.000 (Galleria
D'Arte Soligo Roma)

ZEI VERA - 50x60 L. 160.000;
60x80 L. 200.000. (Gall. 2001
- La Spezia). (International
Gallery - Montecatini Terme).

ZUFFI RENATO - Olii 30x40,
40x50 L. 100/150.000; 50x70
L. 300.000. (Gall. d'Arte La
Piella - Bologna).

IL MALLARDO

SETTIMANALE D'ATTUALITA' ARTISTICHE, LETTERARIE, POLITICHE E SCIENTIFICHE

Anno IV - Nuova Serie N. 17
Una copia L. 80 - arretrata L. 150

Direz. - Pubbl. Rel. - Pubbl. Amm.ne: Via G. Bosco, 8 54031 Carrara Avenza Tel 56890
Abbonamento: artisti L. 5.000; Gallerie: L. 8.000; Sostenitore L. 20.000; estero il 5% in più
Spedizione Abbonamento Postale Gruppo 1 bis/70 - c/c postale n. 22/17215

AVENZA DI CARRARA (Italia)
MERCOLEDI' 19 MAGGIO 1971

★ Borsa del quadro e della scultura in Italia e all'Estero ★

1 0 MAG. 1971 - 2 GIU. 1971
9 GIU. 1971 - 2 3 GIU. 1971
7 LUG. 1971 - 1 4 LUG. 1971
2 1 LUG. 1971 - 2 8 LUG. 1971
8 SET. 1971 - 1 5 SET. 1971
2 2 SET. 1971 - 2 9 SET. 1971
1 3 OTT. 1971 - 2 0 OTT. 1971
2 7 OTT. 1971 - 1 0 NOV. 1971
2 4 NOV. 1971.

280.000 (Bolaffi 70)
TROPEA SALVATORE - Pun-
tesecche 80x10 L. 12.000 (20
esemplari). Olii 25x35, 30x
40, 50x60 L. 70/100/250.000;
Scultura in bronzo h. cm. 13
L. 150.000. (Gall. IL SALOT-
TO - Verona).
TUMIATTE IVAN. salvatilis

1 DIC. 1971 - 8 DIC. 1971
1 5 DIC. 1971 - 2 2 DIC. 1971
5 GEN. 1972

280.000 (Bolaffi 70)
TROPEA SALVATORE . Olii
40x50 L. 150.000; 50x70 Lire
300.000. Sculture h. 30 Lire
200.000 (bronzi). (Quotazio-
ni Artista e Galleria Alpone -
San Bonifacio (Vr).
TDEMES DARIO. olii. /nooray-