## CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI NUMERO 49



# CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI NUMERO 49

### P.135-B.712-2013

### Tropea, Salvatore

Milo (CT), 5 dicembre 1943.

**ABITAZIONE E STUDIO:** via della Repubblica 58, tel. 0456/261202 - 339/8591346, 37010 Affi.

**INTERNET:** www.tropeasalvatore.it **E-MAIL:** tropeasalvatore@alice.it

REFERENZE: Affi, Euroufficio; Londra, Studio of 28 Wim-

pole St.

**MOSTRE:** Garda, Galleria Arte Garda, ott. 2012; Colonia, Wehr, nov. 2012; Affi, Euroufficio, gen. 2013; Londra, Studio of 28 Wimpole St., feb. 2013; Parigi, Maison d'Italie, mag. 2013.

#### **NOTA BIOGRAFICA**

Formazione: pittore, scultore e incisore, ha frequentato il corso superiore di pittura all'Istituto statale d'arte di Catania e appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma. È stato creatore ceramico alla Eduard Bay di Ransbach Westerwald (Germania) e ha studiato incisione calcografica col maestro Eugenio Tomiolo. Soggetti: figure, cavalli, composizioni informali. Tecniche: olio, acrilico, miste; scultura in bronzo. Hanno scritto dell'artista: Apollonio, Beggio, Bogoni, Bonacina, Chiesa, Cortenova, Fiocco, Giansiracusa, Jannace, Jouvet, Magagnato, Maugeri, Marchiori, Marostica, Marussi, Meneghelli, Meneguzzo, Messina, Monteverdi, Munari, Pafumi, Perry, Rizzi, Ruggeri, Russoli, Saglimbeni, Schneider, Trevisan, Torrisi, White, Weiller, Yorn.



Tulipani, Al centro

di Oliva Rossi, 2012, acrilico su tela 40 x 50 cm, € 3.000/G



Form glia, rappor smo anni grafic Cam quale dicat i cro graz tutta il qui ined

C 7 Man

incli in es

di st

Teci

MEF REF PAR

CRIT

PRE Oli Ret stie Itim 10. Can Ha Ver 201 Arc x 3 1.6

Ser 04/ Co

Co

## SALVATORE TROPEA



NUDO - acrilico su tela - cm. 70 x 90 - 2010

Il segno, il colore, il dinamismo, queste le linee di fondo del maestro Tropea vuoi quando egli pratica l'iconismo, come anche nelle prove d'astrazione. Gestuale e prepotente il segno mai ridondante o superfluo, selvaggio sovente il colore, direi futurista per anamnesi il dinamismo. L'energia, la tensione costante fanno di lui un interprete autentico della contemporaneità che sappiamo essere frenetica ed insonne. Il soggetto per eccellenza ove l'artista si esalta al massimo grado è il cavallo, animale tra i più eleganti e dinamici.

Studio: Via della Repubblica, 58 - 37010 Affi (Verona) Italy - Tel.+39 045 6261202 - Cell. +39 339 8591346 tropeasalvatore@alice.it - www.tropeasalvatore.it