

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 47



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 47

SEZIONE SECONDA

**GLI ARTISTI DAL SECONDO DOPOGUERRA
AD OGGI**

Tropea, Salvatore

Milo (CT), 5 dicembre 1943.

ABITAZIONE E STUDIO: via della Repubblica 58, 37010 Affi.

INTERNET: www.tropeasalvatore.it

E-MAIL: tropeasalvatore@alice.it

REFERENZE: Berkhamsted (Inghilterra), Studio Macdonald; Affi, Euroufficio; Milo, Galleria Centro Storico; Verona, Ghelfi.

MOSTRE: Castion Veronese, Sala Consiliare, giu. 2010; Brema, Galleria Keher, giu. 2010; Pulheim (Germania), Galleria Wehr, lug. 2010; Milo, Galleria Centro Storico, ago. 2010; Fulda (Germania), Galleria Fuchs, set. 2010; Siegen (Germania), Galleria Fuhrmann, ott. 2010; Garda, Palazzo Carlotti Pincini, dic. 2010; Affi, Studio dell'Artista, dic. 2010; Düren (Germania), Galleria Vetter, gen. 2011; Roma, Galleria di via Margutta 53, apr. 2011; Milo, Centro Servizi Culturali, mag. 2011.

NOTA BIOGRAFICA

Formazione: pittore, scultore e incisore, ha frequentato il corso superiore di pittura all'Istituto Statale d'Arte di Catania e appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma. È stato creatore ceramico alla Eduard Bay di Ransbach Westerswald (Germania) e ha studiato incisione calcografica col maestro Eugenio Tomiolo. **Soggetti:** figure, cavalli, composizioni informali. **Tecniche:** olio, acrilico, miste; scultura in bronzo. **Hanno scritto dell'artista:** Apollonio, Beggio, Bogoni, Bonacina, Chiesa, Cortenova, Fiocco, Giansiracusa, Jannace, Jouvett, Magagnato, Maugeri, Marchiori, Marostica, Marussi, Meneghelli, Meneguzzo, Messina, Monteverdi, Munari, Pafumi, Perry, Rizzi, Ruggeri, Russoli, Saglimbeni, Schneider, Trevisan, Torrisi, White, Weiller, Yorn.



Tropea S., Cavalli
in amore, 2010, acrilico
su tela 70 x 90 cm,
€ 4.000/G



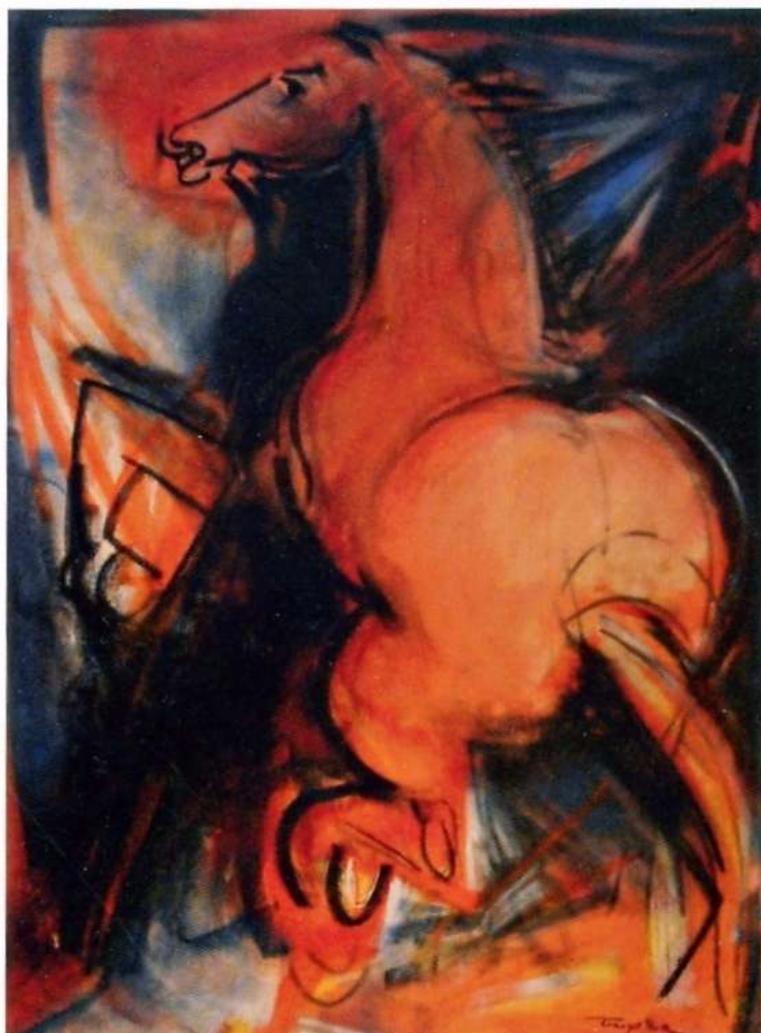
SEZIONE QUARTA
PROPOSTE 2011/2012

L'attuale struttura del mercato impone una divulgazione sempre maggiore dell'attività artistica. Per le gallerie e gli artisti italiani l'unico mezzo collettivo e globale per allargare la conoscenza della propria opera nell'ambito collezionistico nazionale e internazionale, al di là dell'impegno espositivo, è oggi costituito dal Catalogo dell'Arte Moderna. Ma il numero elevato degli operatori impedisce di fornire una documentazione più estesa di ciascuno e un'adeguata illustrazione della produzione più recente (di solito esprimibile con una o più riproduzioni a colori o in grande formato). Questa rassegna vuole contribuire ad ampliare l'informazione: è uno spazio aperto messo a disposizione di artisti e gallerie, interessati a una più esauriente descrizione, peraltro non riferita soltanto all'ultima stagione, della propria opera e attività. Si tratta di inserzioni entro uno schema omogeneo di impaginazione in cui i contenuti sono stati di volta in volta forniti dall'utente, artista o gallerista.

Testi e fotografie di questa parte del volume provengono da artisti e gallerie presentati in ordine alfabetico.

DIVITAS
Galleria d'arte
Viale Orazio Flacco 13/B - 70100 Bari
Tel. e Fax 080 5618913

SALVATORE TROPEA



Cavallo rosso, 2005, scilico su tela, cm. 90x120;
€ 6.000,00/G (coll. Pozzani Virgilio)

STUDIO: Via Della Repubblica, 58
Affi (Verona) - Tel. 045 6261202