

Invito  
Personale



CON IL PATROCINIO DEL  
**COMUNE DI MILO**

## "CASA NATALE DELL'ARTISTA"

Via De Gasperi, 8 - Milo - Info: 339 85 91 346 [www.tropeasalvatore.it](http://www.tropeasalvatore.it)

# MOSTRA ANTOLOGICA NEL 50° ANNO DI ATTIVITA'

*una collezione di 80 opere del maestro dei vari periodi creativi*



Cavalli - acrilico su tela cm 200x150 - 2008

# SALVATORE TROPEA

**Dal 6 al 15 settembre 2008**

(Apertura Serale)

## Un maestro della pittura del novecento

Non è la scelta di una tecnica o di un soggetto che fanno l'opera d'arte, ma la sincerità interiore e l'originalità con cui tali scelte vengono fatte – scrive D. Sivieri – quando questi presupposti si verificano allora l'opera è sempre nuova, perché ogni volta si ricrea una visione del mondo.

L'artista che qui presento dipinge con mezzi tradizionali, eppure le sue opere portano la freschezza della scoperta.

**Salvatore Tropea**, artista siculo-veneto, ha operato e opera nella cultura mitteleuropea. Già nel sessantatré ha sperimentato l'astratto in pittura e scultura, mentre nel settanta ha sentito il bisogno di approfondire dopo una esperienza espressionista, la grande pittura veneta di Giorgione e Tiziano cogliendone l'atmosfericità del colore fino al disfacimento della forma – mentre imperava -“quel concettualismo dilagante che aveva portato ad aborrire – quasi a disprezzare – la tela, i colori, i pennelli, (P. Giansiracusa)”.

Dal 1980 – osserva G. Cortenova – “il suo linguaggio non teme di transitare attraverso la gestualità informale, l'iconicità, o invece il rarefarsi astratto della materia” che lo hanno portato verso una piena e libera maturità espressiva.

Per ultimo, direi con soddisfazione, che questa mostra, ricca di personalità e professionalità, possa fornire fertile terreno di dialogo e di crescita culturale per quanti avranno modo di avvicinarsi alle sue opere.

Regina Marostica

### NOTA BIOGRAFICA

**Salvatore Tropea** è nato a Milo (CT) nel 1943.

È pittore, scultore e incisore.

Ha operato in Svizzera, Germania, Francia, e Inghilterra. Ha frequentato il Corso superiore di pittura all'Istituto Statale d'Arte di Catania. Ha appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma, è stato creatore ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germania). Ha studiato incisione calcografia col maestro Eugenio Tomiolo.

**Ha tenuto mostre a:** Parigi, Londra, Basilea, Freiburg, Manchester, Milano, Roma, Verona, Rovigo, Vicenza, Catania, Torino, Firenze, Padova, Ferrara, Reggio C., Trieste, Ravenna, Badia P., Bologna, Museo Archeologico di Camarina, etc.

È già stato inserito dalla critica nella Storia dell'Arte del novecento, (S. Saglimbeni, Storia dell'Arte, vol. 2°ed. Ciranna & Ferrara, Seregno, Milano, 1983 e 1997) e ha al suo attivo numerose mostre, critiche e recensioni su quotidiani, riviste e libri d'arte, (dal 1960), mentre è stato quotato in numerosi annuari e Bolaffi.

Le sue opere figurano in numerose collezioni in Italia e all'estero.

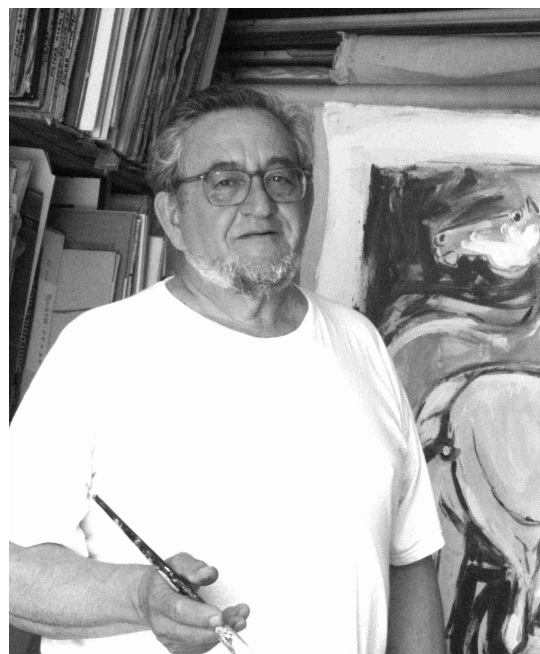
### REFERENZE:

**Archivio Storico Bio** - Iconografico della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

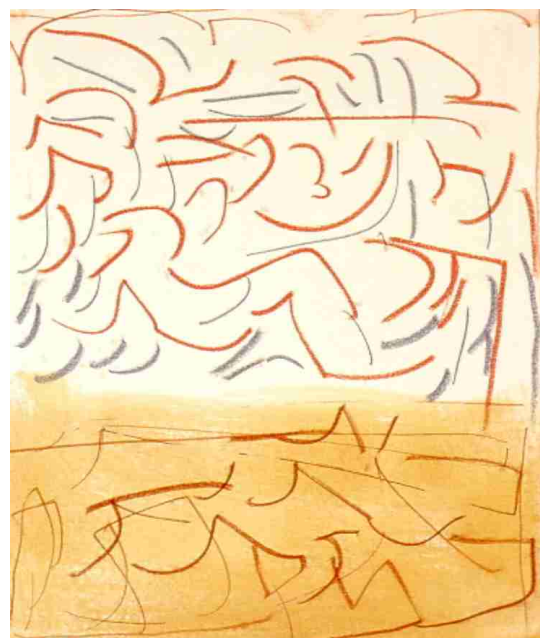
**Studio d'arte:** Affi (VR) - Via della Repubblica, 58

e-mail: tropeasalvatore@alice.it - Tel. 045 62 61 202 - 339 85 91 346

**www.tropeasalvatore.it**



L'Artista Salvatore Tropea nel suo studio ad Affi di Verona



Scrittura - mista su tela cm 70x90 - 1992