



COMUNE DI COSTERMANO

Provincia di Verona

Assessorato alla Cultura

Mostra astratto-informale

“GESTO E SEGNO DINAMICO

NELLO SPAZIO”

in onore di Adolfo Consolini

nel 40° della scomparsa



Evoluzione di un disco verso il cielo

**SALVATORE
TROPEA**

dal 5 al 20 dicembre 2009

Biblioteca Comunale “Tommaso Beccelli”

Piazza del Donatore, 1

Costermano



Informale 2000 acrilico su carta cm30x40 - 004



Informale 2005 acquarello su carta cm 54x74 - 001

Segno e gesto nello spazio

In questa mostra abbiamo l'occasione di conoscere il lato informale della pittura di Salvatore Tropea. Osservando le varie opere, eseguite dagli anni Sessanta ad oggi, abbiamo così l'opportunità di cogliere con forza e vigore la pura essenza della poetica informale. L'evento artistico, svuotato da qualsiasi residuo valore formale, si manifesta pienamente con l'atto stesso della creazione. Gesto e Segno dinamico sono le due componenti fondamentali dell'informale; espressioni potenti del bisogno creativo dell'artista che manifesta nello Spazio la propria interiorità, il proprio vissuto, le sue emozioni più intime. Il valore artistico, quindi, sta nel gesto stesso, non più nel prodotto di quel gesto. L'artista informale, dunque, non è più colui che crea nuovi eventi, ma colui che sa lasciarli accadere, limitandosi magari a favorirne l'attuazione con la spontaneità o la fantasia del sogno; "La mano che traccia il segno obbedisce ad un impulso interiore che rivela l'uomo ed il mondo" (G.C.Argan).

Emblematica in questo senso è questa mostra nella quale Tropea, confrontandosi con la figura del grande discobolo Adolfo Consolini ha voluto esprimere, attraverso il suo "occhio" informale, la potenza dinamica dei gesti e delle gesta del grande atleta. Consolini, quasi fosse anch'esso un artista informale, fu capace di "segnare" lo Spazio con il suo gesto atletico, diventando quasi un tutt'uno con il suo disco, metaforico pennello, creatore di memorabili vittorie. Se per Mirone, il discobolo è il canone della bellezza e della perfezione fisica, per Tropea è invece l'essenza della forza dell'atto creativo.

L'assessore alla cultura
Fabio Salandini



Informale 2004 acrilico su carta cm 40x50 - 004



Informale 2000 acrilico su carta cm 30x40 - 003

NOTA BIOGRAFICA

Salvatore Tropea è nato a Milo (CT) nel 1943.

È pittore, scultore e incisore.

Ha operato in Svizzera, Germania, Francia, e Inghilterra.

Ha frequentato il Corso superiore di pittura all'Istituto Statale d'Arte di Catania. Ha appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma, è stato creatore ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germania). Ha studiato incisione calcografia col maestro Eugenio Tomiolo.

Ha tenuto mostre a: Parigi, Londra, Basilea, Freiburg, Manchester, Milano, Roma, Verona, Rovigo, Vicenza, Catania, Torino, Firenze, Padova, Ferrara, Reggio C., Trieste, Ravenna, Badia P., Bologna, Museo Archeologico di Camarina, etc.

È già stato inserito dalla critica nella Storia dell'Arte del novecento, (S. Saglimbeni, Storia dell'Arte, vol. 2° ed. Ciranna & Ferrara, Seregno, Milano, 1983 e 1997) e ha al suo attivo numerose mostre, critiche e recensioni su quotidiani, riviste e libri d'arte, (dal 1960), mentre è stato quotato in numerosi annuari e Bolaffi.

Le sue opere figurano in numerose collezioni in Italia e all'estero.

REFERENZE:

Archivio Storico Bio - Iconografico della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

Studio d'arte: Affi (VR) - Via della Repubblica, 58

e-mail: tropeasalvatore@alice.it - Tel. 045 62 61 202 - 339 85 91 346

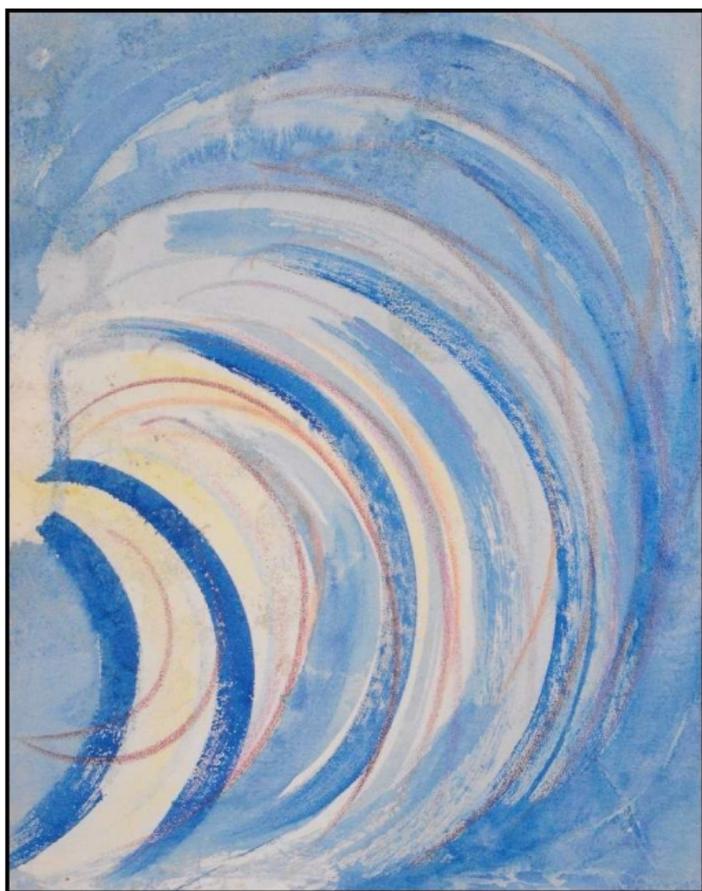
www.tropeasalvatore.it



Informale 1988 acrilico su tela cm 70x90 - 7



Inquisito 1993 acrilico su cm 150x155



Ad Adolfo Consolini
Evoluzione di un disco nello spazio
acrilico su tela 70x90 - 2009

**La S.V. è invitata
all'inaugurazione della Mostra Personale
che si terrà Sabato 5 Dicembre 2009
alle ore 17**

Orari di apertura:

Lunedì e Mercoledì dalle **8.00** alle **12.30** - Martedì,
Giovedì e Venerdì dalle **15.00** alle **19.00**

Prefestivi e festivi: dalle **15.00** alle **20.00** – Sarà
presente l'artista

e-mail: bibliotecacostermano@tiscali.it
Tel. e Fax 045 62 000 7