



ART | STANBUL 2014

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

ARTISTANBUL 2014

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

L'opera è inserita nella collana
Cataloghi d'Arte della

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

ISBN 978-88-6052-593-2

ART ISTANBUL 2014
Primo volume

A CURA DI
Caneva Giancarlo

CON IL PATROCINIO DI
AURA
Associazione Culturale del FVG

TESTO
Leo Strozzi

REALIZZAZIONE GRAFICA
Sonia Paolone

TRADUZIONI
Anna Caneva
Andrea Lodolo

COORDINAMENTO EDITORIALE
Arte Struttura di Giancarlo Caneva

STAMPA
Poligrafiche San Marco (Cormons)

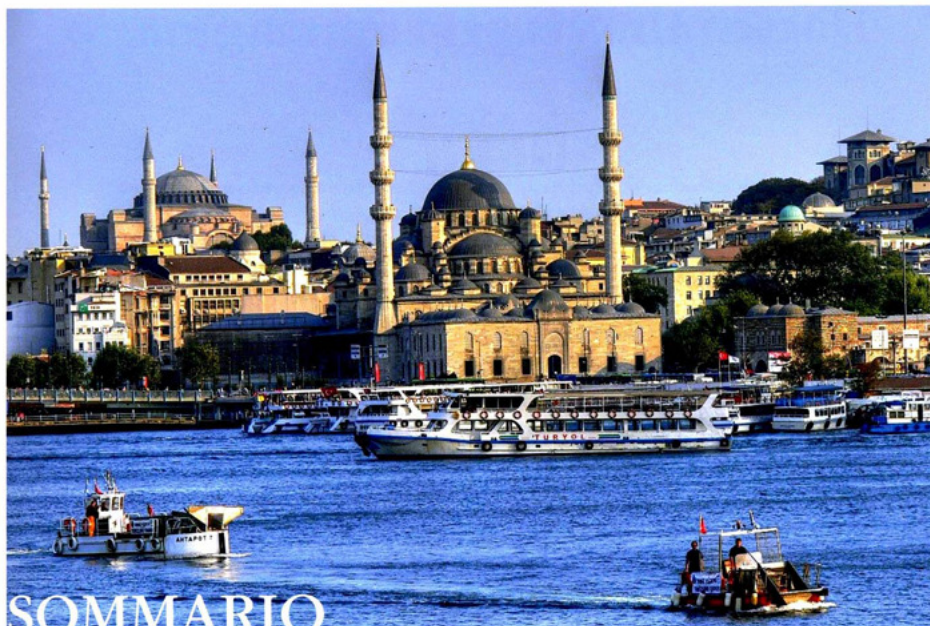
DISTRIBUTORE ESCLUSIVO ALLE LIBRERIE
RCS Libri S.p.A.
Via Rizzoli 8 - 20132 Milano

Copyright©2014
Arte Struttura

I e IV di copertina: opera di Dri&Valdemarin

Riproduzione vietata, tutti i diritti riservati
dalla legge sui diritti d'autore

Artist 2014 / 24th International Istanbul Art Fair
8-16 Novembre 2014
Tüyap Fair Convention And Congress Center,
E - 5 Karayolu Üzeri,
Gürpınar Kavşağı 34500 Büyükçekmece - İstanbul
Türkiye Phone: 90 (212) 867 11 00
Fax: 90 (212) 886 93 99



L'arte? Un viaggio immaginario	4	Grazia GOTTARELLI	60
Annemarie AMBROSOLI	6	Elvi MACCARI	62
Odino BACCHIN	8	Daniele MAGRO	64
Giovanni BASSO	10	Gianni MARAN	66
Clara BENEDETTI ORSANO	12	Silvia MARCHESINI	68
Lorenzo Viscidi BLUER	14	Vittorio MARCHI	70
Adriano BOLZAN	16	Enrico MARRAS	72
Federico BONAN	18	Manuela MICHELI	74
BORA	20	Giampaolo MULIARI	76
BORZANI	22	Shura OYARCE YUZELLI	78
Alda BÒSCARO	24	Moreno PANOZZO	80
Adriana CALANDRINO ZAMPIERI	26	Giuseppina PIOLI	82
Giancarlo CANEVA	28	Massimo PUPPI	84
Antonio CAPODAGLIO	30	Alida PUPPO	86
Antonio CAPOFERRI	32	Claudia RAZA	88
Gianni CHIMINAZZO	34	Matteo SALVIATO	90
DAYSE (Rodrigues)	36	Silvana SCARPA	92
Pierluigi de LUTTI	38	Sergio SIMEONI (SERPIC)	94
Piero DE MARTIN	40	Rosa SPINA	96
Arnalda DE ZAN	42	Leo STROZZIERI	98
Annamaria DI TERLIZZI	44	Girolamo TESSAROLO	100
DRÌ & VALDEMARIN	46	Lucia TOMASI	102
Massimo FERRI	48	Gino TONELLO	104
Claudio Mario FERUGLIO	50	Giovanni TONIATTI GIACOMETTI	106
Lorenzo FILOMENI	52	• Salvatore TROPEA	108
Carla GALLI MORANDI	54	• Salvatore TROPEA	109
Pietro GALLIUSSI	56	Luciana ZABARELLA	110
Daniela GILARDONI	58		

Salvatore TROPEA

Indirizzo/Address: 37010 Affi - Verona (Italy) - Via della Repubblica, 58

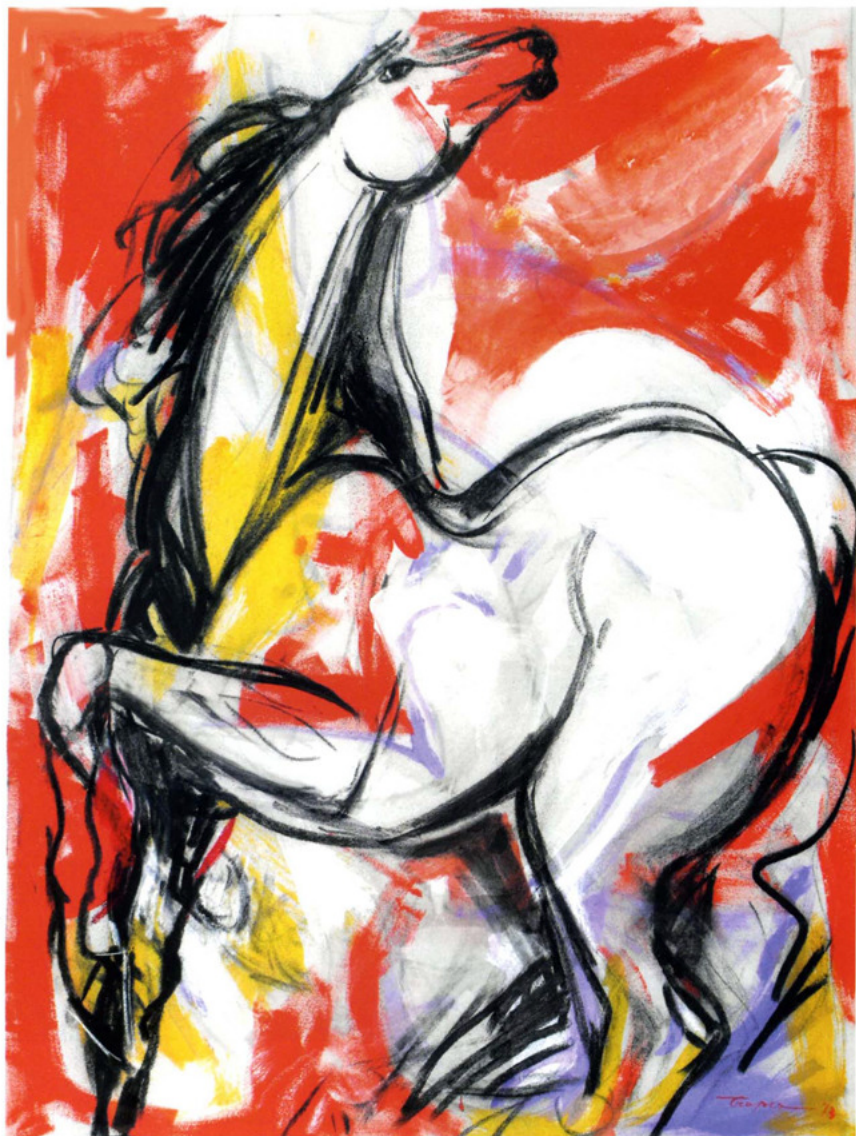
Tel. + 39 045 6261202 - Cell. + 39 339 8591346 - + 39 338 9994309 - tropeasalvatore@alice.it - www.tropeasalvatore.it

Salvatore Tropea è nato a Milo (CT) nel 1943. È pittore, scultore e incisore. Ha operato in Svizzera, Germania e Francia. Ha frequentato il corso superiore di pittura all'Istituto Statale d'Arte di Catania, ha appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma, è stato creatore ceramico alla Bay Keramik fabrik di Ransbach Westerwald (Germania). Ha studiato incisione calcografia col maestro Eugenio Tomiolo a Milano. Partecipa attivamente alla vita artistica italiana e internazionale ed ha al suo attivo numerose mostre personali collettive e premi. Ha tenuto mostre a Parigi - Londra - Berlino - München - Düsseldorf - Milano - Roma - Verona - Rovigo - Vicenza - Catania - Torino - Firenze - Padova - Ferrara - Reggio C. - Trieste - Basilea - Friburgo - Ravenna - Badia P. - Manchester - Bologna, ecc. È stato recensito da importanti critici d'arte su quotidiani, riviste e libri d'arte ed è inserito nella Storia dell'Arte ed, Ciranna - Seregno (MI) 1997 di S. Saglimbeni, mentre è quotato in numerosi annuari e Bolaffi ed altri da 1971. Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra, U.S.A., Australia, Giappone, ecc. La documentazione Bio-Bibliografica dettagliata dell'Artista, è consultabile presso l'Archivio Storico di Stato della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

Salvatore Tropea was born in Milo, Italy in 1943. He is a painter, a sculptor and etcher. He studied art at the "State Institute of Arts" in Catania and learned the craft of casting at the "Arturo Bruni" in Rome; he has also worked as ceramic designer at the "Bay Keramik fabrik" in Ransbach Westerwald (Germany). He has studied copper engraving with the master Eugenio Tomiolo. He is very involved with the artistic life both in Italy and abroad and has had many exhibitions both private and public in which his work has been recognised. He has exhibited in: Paris, London, Berlin, München, Düsseldorf, Milano, Roma, Verona, Rovigo, Vicenza, Padova, Catania, Trieste, Badia P., Torino, Firenze, Ravenna, Ferrara, Freiburg, Manchester, Basel, Bologna, etc. His works are in private and public collections in Italy, France, Switzerland, Germany, England, U.S.A., Australia, Japan, Brazil, etc. He has been reviewed regularly by well know art critics in specialist publications and has been included in the History of Art, ed. Ciranna - Seregno (MI) 1997 by S. Saglimbeni. He is quoted on many yearbooks and Bolaffis. Complete bibliography is available from "Archivio Storico di Stato" of Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Rome.



Cavalli
acrilico su tela
cm. 90 x 120
2013



Cavallo / acrilico su tela / cm. 120 x 90 / 2013