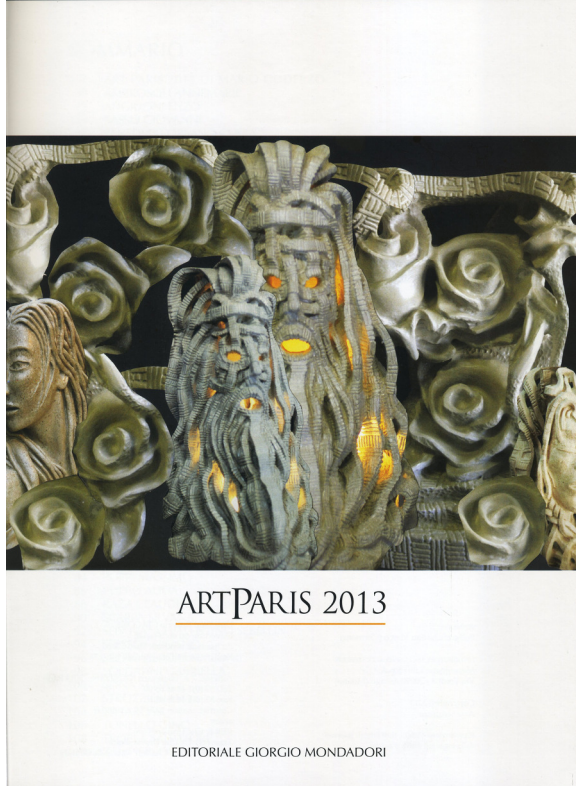




00.jpg



001.jpg



NUDO - acrilico su tela - cm. 70 x 90 - 2010

Studio: Via della Repubblica, 58 - 37010 Affi (Verona) Italy - Tel. +39 045 6261202 - Cell. +39 339 8591346
tropeasalvatore@alice.it - www.tropeasalvatore.it

003-1.jpg

Salvatore Tropea è nato a Milo (CT) nel 1943. È pittore, scultore e incisore. Ha operato in Svizzera, Germania e Francia. Ha frequentato il corso superiore di pittura all'Istituto Statale d'Arte di Catania, ha appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma, è stato creatore ceramico alla «Bay Keramik Fabrik» di Ransbach Westervald (Germania). Ha studiato incisione calcografica col maestro Eugenio Tomiolo a Milano.

Partecipa attivamente alla vita artistica italiana e internazionale ed ha al suo attivo numerose mostre personali collettive e premi.

Ha tenuto mostre a Parigi, Londra, Berlino, München, Düsseldorf, Milano, Roma, Verona, Rovigo, Vicenza, Catania, Torino, Firenze, Padova, Ferrara, Reggio C., Trieste, Basilea, Friburgo, Ravenna, Badia P., Manchester, Bologna, ecc.

È stato recensito da importanti critici d'arte su quotidiani, riviste e libri d'arte ed è inserito nella Storia dell'Arte ed. Ciranna & Serego (Mi) 1997 di S. Saglimbeni, mentre è quotato in numerosi annuari e Bolaffi. Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra, U.S.A., Australia, Giappone, ecc.

La documentazione Bio-Bibliografica dettagliata dell'Artista, è consultabile presso l'Archivio Storico di Stato della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

Salvatore Tropea est né a Milo, Italie en 1943. Il est peintre, sculpteur et graveur. Il a travaillé en Suisse, Allemagne et France. Il a fréquenté le cours supérieur de peinture à l'Institut Statal d'Art de Catania, il a appris la fusion à l'Arturo Bruni de Rome, il a été créateur ceramique à la «Bay Keramik Fabrik» de Ransbach Westervald (Allemagne). Il a étudié gravure calcographique avec le maître Eugenio Tomiolo à Milan.

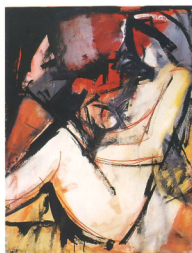
Il participe activement à la vie artistique italienne et internationale et il a son actif de nombreuses expositions individuelles, collectives et prix.

Il a tenu des expositions à: Paris, London, Munich, Berlin, Düsseldorf, Milan, Rome, Verone, Turin, Florence, Padoue, Rovigo, Catane, Vicence, Ravenne, Basel, Manchester, Bologne, etc.

On a fait le complet rendu sur son œuvre par d'importants critiques d'art sur quotidiens, revues et livres d'art et il a été inséré dans l'Histoire de l'Art ed. Ciranna & Serego (Mi) 1997 de S. Saglimbeni; il est en outre cotisé dans de nombreux annuaires et Bolaffi.

Ses œuvres figurent dans les collections publiques et privées in Italie, Angleterre, France, Suisse, Allemagne, U.S.A., Australie, Japon, etc.

Documentation Bio - Bibliographique détaillée, dans les Archives Historiques, de la Galerie Nationale d'art Moderne de Rome.



NUDO
acrilico su tela
cm. 70 x 90
1990

003-2.jpg