

NOTA BIOGRAFICA

Salvatore Tropea è nato a Milo (CT) nel 1943.

È pittore, scultore e incisore.

Ha operato in Svizzera, Germania e Francia. Ha frequentato il corso superiore di pittura all'Istituto Statale d'Arte di Catania. Ha appreso la fusione a cera persa alla "Arturo Bruni" di Roma, è stato creatore ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germania). Ha studiato incisione calcografia col maestro Eugenio Tomiolo.

Partecipa attivamente alla vita artistica italiana e internazionale ed ha al suo attivo numerose mostre personali collettive e premi.

Ha tenuto mostre a:

Parigi, Londra, Milano, Roma, Verona, Rovigo, Vicenza, Catania, Torino, Firenze, Padova, Ferrara, Reggio C., Trieste, Basilea, Freiburg, Ravenna, Badia P., Manchester, Bologna, Museo archeologico di Camarina di Ragusa, etc.

È stato recensito da importanti critici d'arte su quotidiani, riviste e libri d'arte ed è inserito nella Storia dell'Arte ed, Ciranna & Seregno (MI) 1997 di S. Saglimbeni, mentre è quotato in numerosi annuari e Bolaffi.

Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra, U.S.A., Australia, Giappone, etc.

Referenze:

La documentazione dettagliata dell'Artista, è consultabile presso l'Archivio Storico Bio-iconografico della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

L'artista vive ed opera in:

AFFI (Verona)

Via della Repubblica, 58 Tel. 045 62 61 202

Cell. 338 999 43 09

www.tropeasalvatore.it

I cavalli di Salvatore Tropea

Volteggiano nella danza
selvaggia degli zoccoli
neri cavalli su marine
bianche di sassi e sale.

Mani di domatore
mai li hanno sfiorati;
solo le tue, Salvatore,
ne conoscono le forme.

Il tremito nervoso dei muscoli
indovinato sotto il manto tirato,
la tensione dei garretti sottili;
l'anima fiera che si palesa
nel pavese delle criniere,
in uno sbuffo altero
dalle frogie frementi
che si condensa nell'aria
diaccia di un'alba grigia.

Questi versi sono dedicati all'amico pittore, Salvatore Tropea, o, meglio, ai suoi cavalli che egli ritrae con perizia e sensibilità, fissandone sulla tela un'anatomia a tal punto indagata da rivelare con essa la natura primordiale, l'anima che ne affiora in battere di zoccoli. **Giuliano Sala 2007**

La S./V. è invitata

all'Inaugurazione della mostra che si terrà

Sabato 31 Marzo alle ore 18

Orari di apertura della Biblioteca:

Sabato e Domenica su appuntamento
Lunedì e Mercoledì dalle 8.00 alle 12.30
Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 15.00 alle 19.00

e-mail: tropeasalvatore@alice.it

Tel. 045 62 61 202

e-mail: bibliotecacostermano@tiscali.it

Tel. e Fax 045 62 000 70



COMUNE DI COSTERMANO
Provincia di Verona

BIBLIOTECA COMUNALE
"TOMMASO BECELLI"
Piazza Del Donatore, 1

I CAVALLI NELLA PITTURA

DI



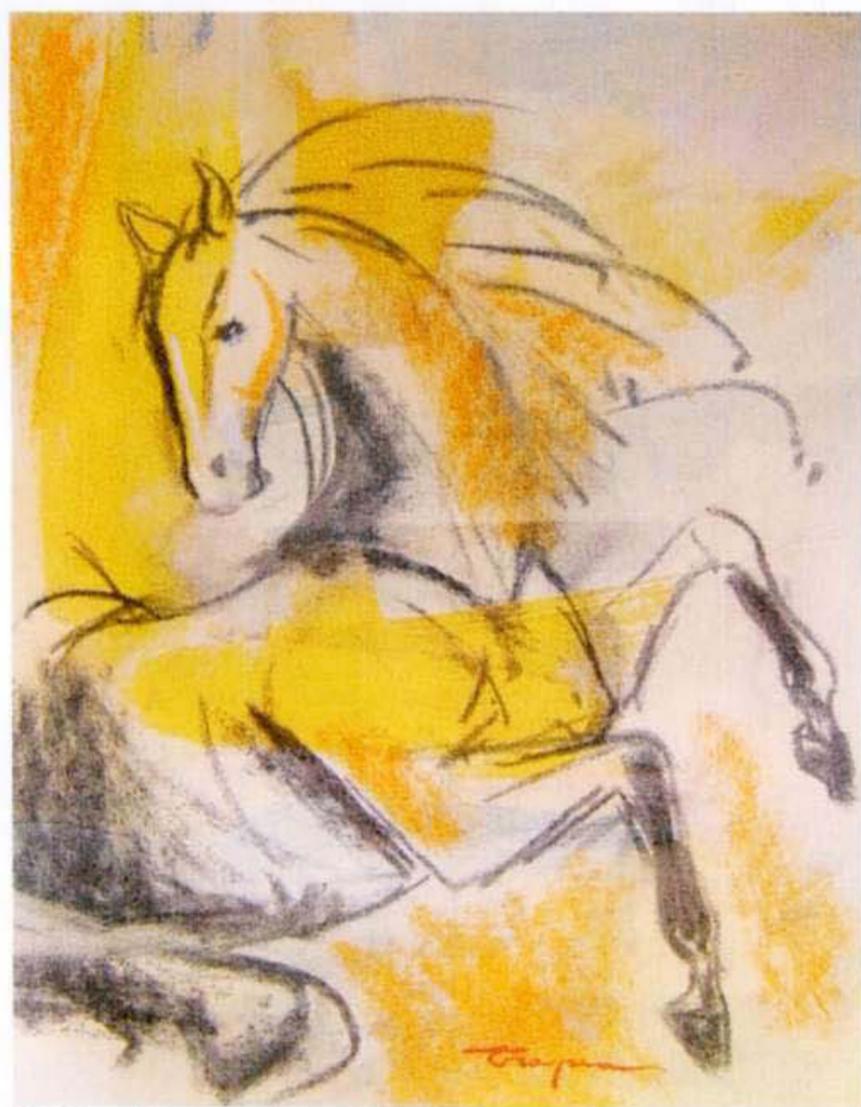
Fine anni 80 - Acrilico su tela cm 70x90

SALVATORE TROPEA

DAL 31 / 3 AL 20 / 4 / 2007



1990 acrilico su tela cm 40x30



1990 acrilico su tela cm 30x40

I cavalli di Tropea: Un linguaggio nuovo nella storia dell'arte.

Un tema familiare quello dei cavalli per Salvatore Tropea che, anche con questo soggetto riesce a dare il meglio della propria arte.

Seguendo un sottile filo, che corre attraverso la storia dell'arte, è possibile rivedere sintetizzate nelle creazioni pittoriche di Tropea, dedicate ai cavalli, alcune delle più alte produzioni e delle idee dei più grandi artisti di ogni tempo.

Stando di fronte a questi quadri riaffiorano nella memoria gli splendidi disegni realizzati da Pisanello, maestro della pittura veronese, e lo splendido esemplare affrescato nella Cappella Pellegrini di S. Anastasia. Il concetto è però espresso con una più attenta cura al dinamismo, che rievoca le creazioni futuriste di Balla, al quale si affianca la forza espressiva del colore; spesso il nero e il "rosso tropea", che ci richiama invece al movimento dell'espressionismo.

Osservare queste opere è quindi immergersi in una dimensione di grande vitalità, che trascina lo spettatore in un turbinio di emozioni e sensazioni capaci di toccare le più intime corde del nostro animo.

Non ci stupiremmo di vedere queste splendide creature balzare fuori dallo spazio materiale del quadro e correre selvagge e libere in uno dei tanti paesaggi nati dalla mente creatrice di Tropea.

Fabio Salandini 2007
(Assessore alla cultura)



2006 acrilico su tela cm 70x50



2006 acrilico su tela cm 75x50



2006 acrilico su tela cm 70x50



COMUNE DI COSTERMANO
Provincia di Verona

BIBLIOTECA COMUNALE
"TOMMASO BECELLI"
Piazza Del Donatore, 1

I CAVALLI DI



2007 Locandina per la Mostra Personale - "I cavalli nella pittura di Salvatore Tropea" - a cura di
Fabio Salandini, poesia di Giuliano Sala - Biblioteca Comunale "Tommaso Becelli" -
Costermano - Ass. alla Cultura - 31/03 - 20/04/2007.

p.47 b.650

SALVATORE TROPPEA

DAL 31/3 AL 20/4/2007

INGRESSO LIBERO - FREE ADMITTANCE

Orari di apertura della Biblioteca:

Sabato e Domenica su appuntamento - Lunedì e Mercoledì dalle 8.00 alle 12.30 - Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 15.00 alle 19.00

www.tropeasalvatore.it - E-mail: tropeasalvatore@alice.it - Tel.: 045 62 61 202

CRONACA DEL GARDA-BALDO

Sabato
31 Marzo 2007

31

BREVI

BARDOLICO telescopi-
cespugliante. I volon-
tari e gli alpini poi provve-
deranno alla raccolta del
materiale prodotto. (a.s.)

COSTERMANO

La pittura di Tropea

«I cavalli nella pittura di
Salvatore Tropea» posso-
no essere ammirati alla
mostra che viene inaugura-
ta oggi alle 18 in biblioteca
e che resterà aperta fino al
20 aprile. Sono una ventina
di tele dai toni forti tutte
centrate sul tema dei caval-
li, soggetto familiare all'
artista. La mostra è aper-
ta sabato e domenica su ap-
untamento, lunedì e mer-
coledì dalle 8 alle 12,30;
martedì, giovedì e venerdì
dalle 15 alle 19. Informazio-
ni: 045. 6261202; e-mail: bi-
bliotecacostremano@alice.
it. (b.b.)

na provocato l'amputazio-
ne di un arto alla parteci-

L'Arena

IL GIORNALE DI VERONA