

VII BIENNALE INTERNAZIONALE
DEL BRONZETTO
DANTESCO

VII BIENNALE INTERNAZIONALE DANTESCA DI RAVENNA

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

*Mostra Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura
organizzata dal Centro Dantesco sul tema:*

IMMAGINI DELLA VITA DI DANTE, TRA STORIA E LEGGENDA

*"Racconto visivo" della biografia di Dante, nei vari momenti
ed episodi della sua vita per restituirci un Dante vivo
nella storia e nella leggenda, nella cultura e nell'arte,
attraverso le sue esperienze di uomo e di Sommo Poeta.*

1 marzo - 31 ottobre 1985

SCULTORI PARTECIPANTI

ALLA VII BIENNALE INTERNAZIONALE DANTESCA DI RAVENNA

I SEGUENTI ARTISTI SONO INVITATI D'ONORE, FUORI CONCORSO, CON PIÙ OPERE E FUORI TEMA

Annigoni Pietro, Firenze
Biancini Angelo, Faenza
Chromy Bronislaw, Polonia
Crocetti Venanzo, Roma

Fazzini Paricle, Ascoli Piceno
Greco Emilio, Catania
Manzù Giacomo, Bergamo
Messina Francesco, Catania

Minguzzi Luciano, Bologna
Moore Henry, Inghilterra
Moschi Mario, Firenze
Zauli Carlo, Faenza

* Fuori concorso

Acin Ivanka, Jugoslavia
Affer Costantino, Milano
Albayati Ahmad, Iraq
Allegri Luigi, Ravenna
Andrej Antoaneta, Romania
Andrej Marina, Romania
Ariaz Poncho, Perù
Arpa Amedeo, Como
Ashbee Helen, Inghilterra
Athié Mario, Messico
Ausili Miguel, Argentina
Babini Enzo, Cotignola
Bacosi Manlio, Perugia
Badii Carlo, Arezzo
Balljana Carlo, Treviso
Banas Tadeusz, Polonia
Banyai Jozsef, Ungheria
Banzou Matsuura, Giappone
Baracchi Evaristo, Arezzo
Bartolotti Augusto, Ravenna
Bartolotti Mauro, Ravenna
Bartolotti Mitilienos Anna, Ravenna
Barton Anne, USA
Basaldella Mirko, Udine
Baschierato Stefano, Padova
Bebarska Joanna, Polonia
Bedeschi-Bonetti Manuela, Verona
Bedivan Cristian Paul, Romania
Bela Czitrom, Romania
Belhomme Guy, Belgio
Bellotti Tonino, Bologna
Bem-Borucka Anna, Polonia
Benassi Maurizio, Castelfranco E.

Benetton Simon, Treviso
Bernasconi Felix, Uruguay
* Berti Antonio, Firenze
Bertolami Michele, Sacile
Besantini Ermanno, Ferrara
Bettini Brenno, Roma
* Biancini Angelo, Faenza
Bilinska Zofia, Polonia
* Bini Bino, Firenze
Blogg Irene, Canada
Bodini Floriano, Varese
Bogdanovic Jasna, Jugoslavia
Bogomil Jivcov, Bulgaria
Bogomil Nicolov, Bulgaria
* Bogoni Gino, Verona
Bolborea Ion, Romania
Bonamici Massimo, Roma
Bone Rudolf, Romania
Bonev Ludmil, Bulgaria
Bonovsky Dimiter, Bulgaria
Bor Maria, Polonia
Boschetti Carla, Vicenza
Bosio Erica, Torino
Böszin Andrew, Canada
Boxtel John, Canada
Brice Oliver, Algeria
Briggs Judi, Canada
Brolis Piero, Bergamo
Brzuskiewicz Hanna, Polonia
Bucci Giannantonio, Ravenna
Budini Gianfranco, Castelbolognese
Budzynski Przemyslaw, Polonia
Bujor Alexandru, Romania

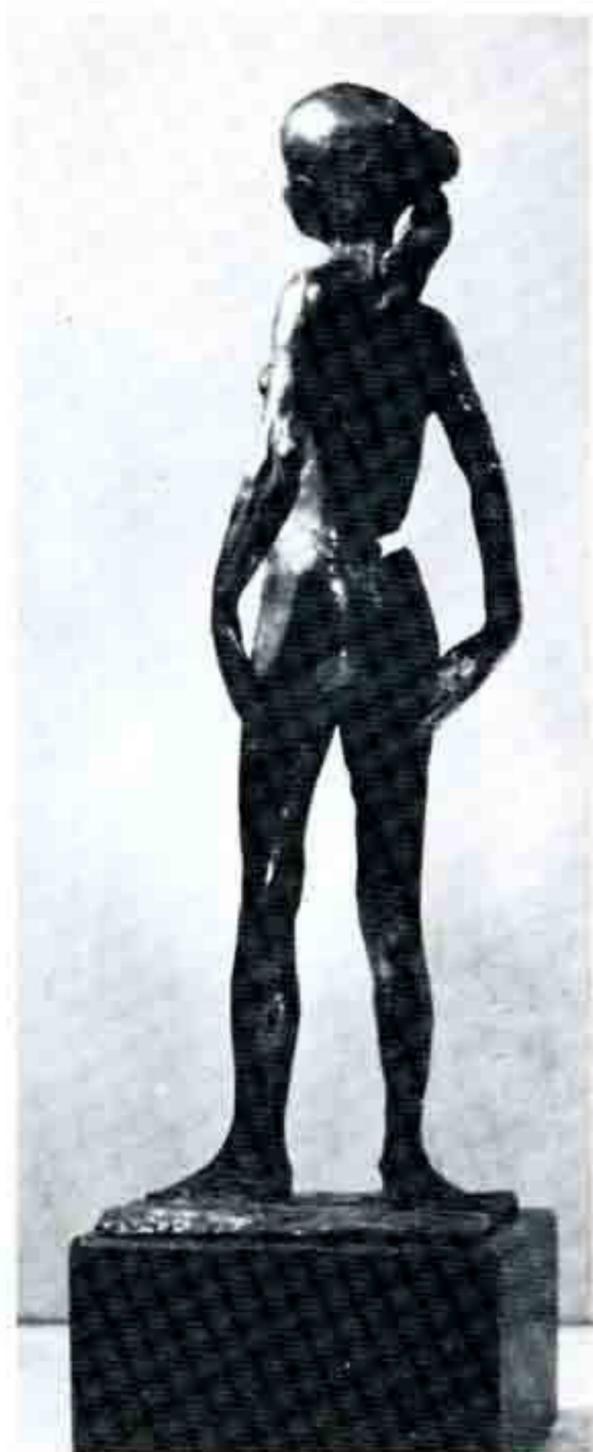
* Busato Bualtiero, Francia
Cagnato Marcello, Treviso
Calvelli Ettore, Brescia
Canale Luigi, Padova
Capellini Sergio, Verona
Carnebianca Enzo, Roma
Casali Emma, Ravenna
Cassinari Bruno, Piacenza
Cassino Narciso, Pavia
Cavalensi Marcella, Roma
Ceglie Rino, Lodi
Cetera-Zarnowska Lucia, Polonia
Chang Yeon-Tak, Cina
Cheng Oan-Kyu, Corea
Chojanacki Mieczyslaw, Polonia
Chromy Bronislaw, Polonia
Cicognani Giancarlo, Forlì
Cocchi Giorgio, Bologna
Contras Aurel, Romania
Cossia Colette, Francia
Cozarev Bojidar, Bulgaria
Crocetta Aida, Padova
Cudin Gianpiero, Padova
Cukier Stanislaw, Polonia
Dabrowska Zofia, Polonia
Dall'Aglio Mario, Bolzano
Dara Hama Sai, Iraq
Darowska Jolanta Maria, Polonia
De Bortoli Arsenio, Verona
De Gregorio Paola, Roma
De Vries Leo, Olanda
Di Bello Furio, Roma
Di Capua Paolo, Roma

Norman Jan, Danimarca
 Nowakowski Jerzy, Polonia
 Olkuska Malgorzata, Polonia
 Oriani Sergio, Milano
 Ostrogorska Ludmila, Polonia
 Osvath Maria, Ungheria
 Othova Milada, Cecoslovacchia
 Pacetti Claudio, Bologna
 Pagano Bonvicini Lorenza, Verona
 Pagliasso Giancarlo, Roma
 Pantieri Pier Claudio, Forli
 Paradisi Loreto, Viterbo
 Pasat Alexandru, Romania
 Patò Roza, Ungheria
 Peres Anna Marie, Francia
 Pervolovici Romelo, Romania
 Piasenti Sorgato Gabriella, Verona
 Piccirilli Maria Adele, Roma
 Pidek Zdzislaw, Polonia
 Pierelli Attilio, Roma
 Pietruska Stanislaw, Polonia
 Piotr Chwastarz, Polonia
 Piotr Lorek Zbigniew, Polonia
 Piotrowski Ryszard, Polonia
 Pirozzi Giuseppe, Napoli
 Plachecka Anna, Polonia
 Plunkett Edward, Irlanda
 Polacco Ferruccio, Argentina
 Popek Jacek, Polonia
 Pollo Andrzej, Polonia
 Popescu Mircea, Romania
 Posa Andrew, Canada
 Poueva Margarita, Bulgaria
 Poznanska Alfreda, Polonia
 Pramatarov Ivan, Bulgaria
 * Praxmayer Anna, Polonia
 Preben Mats Jacobsson, Svezia
 Profeta Anania, Roma
 Radulescu Dinu, Romania
 * Rahmer De Nagay Maria, Canada
 Ramon Fernandez, Argentina
 Ranieri Andrea, Grosseto
 Rättsch Dorothee, Germania Or.
 Refsum Maja, Norvegia
 Ricottini Wulman, Macerata
 Rim Song Ja, Corea
 Riva Cesare, Milano
 Rivera Espinoza Meliton, Argentina
 Rizzardi Giuseppe, Verona
 Rodda Waldemaro, Milano
 Rodenfuser Colette Haab, Corsica
 Rogatty Rudolf, Polonia
 Rondini Adele, Roma
 Ronzani Rino, Vicenza
 Rossey William, USA
 Rossitza Miscieva, Bulgaria
 Rotaru Valeriu, URSS
 Roth Jarkko, Finlandia
 Rudnicka Janina, Polonia
 Rué José, Spagna
 Ruffini Giulio, Ravenna
 Russinov Borislav, Bulgaria
 Roussinova Rumiana, Bulgaria
 Rusu Ion, Romania
 Rwolak Andrzej, Polonia
 Sakai Yoshinori, Giappone
 * Sam Pietro, Pordenone
 Sammarco Patrizia, Roma
 Sanvitale Francesco, Milano
 Sazesh Mohammad, Iran
 Sciacovelli Gabriella, Ferrara
 Sebestyen Sandor, Ungheria
 Sekowck Jozef, Polonia
 Seidenfaden Max, Danimarca
 Sgaravatti Guido, Padova
 Skacziewicz Witold, Polonia
 Skoczylas Krzysztof, Polonia
 Simeonova Snegeana, Bulgaria
 Simionescu Ovidiu, Romania
 Simonini Celestino, Castelfranco E.
 Slarke Eileen, Australia
 Sliwa Aleksander, Polonia
 Sliwa-Zambrzycka Barbara, Polonia
 Sotirov Dimitar, Bulgaria
 Spagnoli Eleonora, Roma
 * Spedicato Salvatore, Lecce
 Spina Ugo, Faenza
 Stopa Wloszimirz, Polonia
 * Strada Giovanni, Ravenna
 Strada Piero, Ravenna
 Susini Rita, Firenze
 Szabo Laszlo, Ungheria
 Szöllösy Eniko, Ungheria
 Sztuka Jerzy, Polonia
 Szutkowski Lech, Polonia
 Szymala Grazyna, Polonia
 Szymanska Elzbieta, Polonia
 Tait Diego, Milano
 Talaga Maria, Polonia
 Tampieri Pierclaudio, Forli
 Tanasescu Florentin, Romania
 Tapavicki Ljubica, Jugoslavia
 Tarr Miklos, Ungheria
 Tchapkanov Gheorghii, Bulgaria
 * Tenenbaum Gena, Canada
 Teodosi Antonov, Bulgaria
 Terrier Fernand, Francia
 Teruggi Luigi, Milano
 Tessari Umberto, Verona
 Tiura Oliver, Canada
 Tocmadjan Levon, Armenia
 Törley Maria, Ungheria
 Tortorici Antonino, Roma
 Toth Sandor, Ungheria
 Trifonov Krasimir, Bulgaria
 * Tropea Salvatore, Verona
 Trowell Ian, Canada
 Trzebiatowski Janusz, Polonia
 Tumkiewicz Lech, Polonia
 Turcu George, Australia
 Tzobanakis Manolis, Grecia
 * Valeriani Mario, Roma
 Van der Merwe, Tanzania
 Vanduffelen Elisabeth, Canada
 Vanni Guido, Bologna
 Varga Eva, Ungheria
 Vartic Gheorghe, Romania
 Vela Vincenzo, Canton Ticino
 Veroi Guido, Roma
 Verrocchio Vacre, Pescara
 Vial Giuliano, Treviso
 Vivot Lea, Canada
 Vlad Aurel, Romania
 Voinea Ilarion, Romania
 Wach Rudi, Australia
 Wertheimer Esther, Canada
 Wiczorek Adam, Polonia
 Wisnia Josef, Israele
 Wolfgang Friedrich, Germania Or.
 Wollman Diana, Canada
 Wostasik Tadeusz Antoni, Polonia
 Zanini Giancarlo, Verona
 Zatti Lucio, Verona
 * Zauli Carlo, Faenza
 Zdanowicz Mieczylaw, Polonia
 Zeile Valentina, Lettonia
 Zhang De-Ti, Cina Popolare
 Zoggia Angelo, Venezia
 Zol Mario, Trieste
 Zullo Natalino, Napoli
 Zwogal Andrey, Polonia

TROPEA SALVATORE
Verona

Dante in Beatrice (bimorfismo)

Bronzo: 29,5x20

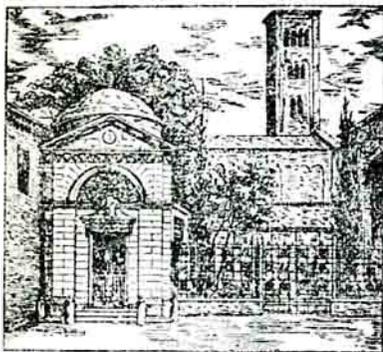


TRZEBIATOWSKI JANUSZ
Polonia

Dante riflette sul tempo che passa veloce

Medaglia bronzo: 168





Ravenna, 13 giugno 1985

CENTRO DANTESCO

DEI FRATI MINORI CONVENTUALI

VII Biennale Internazionale Dantesca
Mostra Internazionale del Bronzetto Dantesco

1 MARZO - 15 SETTEMBRE 1985

48100 RAVENNA, V. GUACCIMANNI, 12 - TEL. 0544/33256

Ill.mo
Prof. TROPEA SALVATORE
via per Albisano 123
37010 TORRI DEL BENACO (Verona)

unito alla presente, il catalogo. Ma Lei sa bene per quale ragione Le scrivo.

In seguito alle telefonate, ho consegnato il Suo pezzo alla persona che se ne era innamorata e alla quale sono molto debitoro per favori... in Roma. Lei sa che il Centro Dantesco vive di sostegni ministeriali. Altrimenti...

Io non sono in grado di darle un milione per le spese vive e per un giusto compenso. Ho indetto la riunione del Centro Dantesco ed ho ottenuto quanto segue (sempre perchè manca il milione).

Il Centro Dantesco (non la giuria) premia il Suo pezzo con il prestigioso PREMIO DI RAPPRESENTANZA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA, cosa che farà molto felice anche colui che lo ha ora nel suo studio. Si tratta di un medaglione bellissimo in argento con la dicitura e lo stemma del Presidente della Repubblica. L'astuccio che la contiene è un capolavoro d'arte. Il tutto, molto vistoso e grande.

Il Premio verrebbe accompagnato da una lettera ufficiale del Centro Dantesco e Lei potrebbe fregiarsi di tale premiazione in tutte le maniere che vuole, purchè dica sempre: "Il Centro Dantesco (e non la Giuria)...".

Verrei io a portare il tutto nel Suo studio. Oppure, se vuole venire Lei, sarebbe mio ospite con uno squisito piatto di pesce al mare (da convenire la data, perchè spesso sono fuori).

Credo che, tutto sommato, sia per Lei una non buona, ma ottima soluzione. Pensi che chi riceve lo stesso premio dalla giuria lascia al Centro Dantesco la sua opera per il Museo. Quest'anno la giuria ha assegnato tale premio ad una opera cinese e già mi è giunta la donazione per il Museo. La Sua opera non sarebbe al Museo, ma in uno studio di un grande personaggio in Roma.

Le mio frat

Suo P. Suberino

Torri d/B., 19 giugno 1985

Alla Direzione del
Centro Dantesco e a
Padre Severino

In risposta alla sua ultima del 13.6.1985.

Faccio presente che come da accordi telefonici, non siete stati autorizzati anzitutto a consegnare l'opera prima della chiusura della mostra. Secondo attendevo una vostra risposta affermativa o meno circa l'acquisto dell'opera per un milionecinquecentomila (1.500.000) e non il contentino del premio "di rappresentanza del Presidente della Repubblica" del Centro Dantesco, di cui con tutto il rispetto per la Repubblica ed il Centro Dantesco non intendo né fregiarmi né onorarmi a simili condizioni in quanto anche nel più piccolo concorso d'arte si usano dare simili medaglie e non è un premio vincitore della Biennale. Terzo in occasione della II^a Biennale 1975 mi onorai di già di "offrire al Centro Dantesco per il museo" una mia scultura in bronzo che spero si trovi ancora nella vostra sede.

Pertanto visto che sono già 27 anni che mi dedico all'arte e che l'arte oltre che l'estro abbisogna anche del vile denaro per essere concretizzata in quanto le spese non le sostiene lo spirito; inviatemi l'assegno del prezzo pattuito e se non potete, restituitemi a mostra finita il bronzetto che per me va bene anche così.

Cordialmente.