

COMUNE DI VILLADOSE
(ROVIGO)

**SALVATORE
TROPEA**



PALAZZO MUNICIPALE
«Ca' Patella» - Villadose

GAZZETTIN

VILLADOSE

In Municipio personale di Salvatore Tropea

Anche Villadose sta per avere la «personale» di un affermato pittore, incisore scultore. Ieri 1 novembre alle 10,30, nella sala municipale è stata inaugurata una mostra del pittore Salvatore Tropea, un giovane catanese da molti anni a Castagnaro, da oltre un decennio nel campo dell'arte sia nella scuola che nella pittura.

Presentare un giovane è

Giovedì, 2 Novembre 1972

no
un-
on-
io-
re-
ste
lia
so-
co-
sti

arduo. Il Tropea riesce a contenere la spinta emotiva caratteristica della sua età e della sua gente con la necessità di dare ordine alle strutture controllandole razionalmente. Le sue opere narrano una fede ed un amore costante verso la natura e verso l'uomo intesi come forze e suggestioni. Ammirabili certi accesi passaggi dell'Etna, affascinanti e drammatici nelle sue eruzioni vulcaniche e quelli elegiaci degli sconfinati paesaggi della pianura padana immersi nelle nebbie e nel verde vivo dei campi.

ARTE - CULTURA - SPETTACOLI

La «freschezza» di Tropea

Inaugurata ieri in Municipio a Villado-
se la «personale» del pittore-sculitore



La ragazza beat, olio su tela.

Novità assoluta per Villado-
se, ieri in una sala della sede
municipale, è stata inaugurata
la personale di Salvatore Tro-
pea, pittore e scultore. La gal-
leria rimarrà aperta fino a lu-
nedì 6.

Nato a Milo, in provincia di
Catania, Salvatore Tropea è
veneto per adozione, dimoran-
do e lavorando da diversi an-
ni a Castagnano. Ha frequen-
tato il corso superiore di pit-
tura dell'Istituto Statale d'Arte
di Catania; ha appreso la fu-
sione a cera persa all'A. Bru-
ni di Roma; è accademico del-
l'Universale di Roma. Partec-
ipa attivamente alla vita ar-
tistica italiana e internaziona-
le ed ha al suo attivo numero-
se mostre personali, colletti-
ve e premi. Di lui e delle sue
opere hanno scritto diversi
giornali quali: La Sicilia, il Re-
sto del Carlino, L'Arena, L'Adi-
ge, La Gazzetta delle Arti ecc.
ecc. Hanno posto in evidenza
l'arte e la personalità del Tro-
pea critici famosi quali, per
citare i più noti, G. Fiocco, S.
Maugeri, D. Sivieri, E. Tomio-
lo, G. Beagio, S. Weiller e mol-

critici sono inferiori alla real-
tà emotiva che colpisce il vi-
sitatore; sorprendono la sere-
nità del colore e la vitalità del-
le opere, le quali, nonostante
la semplicità visiva, trasmetto-
no subito un linguaggio vigo-
roso ed affettuoso insieme, non
disgiunto da un sincero mes-
saggio poetico.

ti altri. Scrive ad esempio il
Sivieri: Salvatore Tropea di-
pinge coi mezzi tradizionali,
eppure le sue opere portano
la freschezza della scoperta.
Giuseppe Fiocco invece scri-
ve: ... ed ha sentito il rapido
ed il pungente; la sintassi più
dell'analisi; ma senza che il
fiotto della modernità lo sover-
chi e lo trascini sulla gratuità
dei cosiddetti avanguardisti
che frantumano corpi e spa-
zi...

Viste le opere del Tropea, si
può affermare che i giudizi dei



Il pittore Salvatore Tropea

IL GAZZETTA

VILLADOSE

Personale del pittore Trapea

Alla presenza delle autorità locali e di numerosi estimatori il sindaco di Villadose maestro Antonio Pavan ha inaugurato la personale del pittore, incisore, scultore Salvatore Trapea. La mostra è allestita nei locali del municipio. Il Trapea è presente nell'orario di apertura.

nada
rotto,
gretai
na Pe
le de
muna

I p
van e
nedet
di Co

Fur
su a
in s

Mercoledì, 8 Novembre 1972