

# **galleria d'arte "S. FRANCESCO"**

di Tino Munari

Via M. d'Azeglio, 64/A - E S T E (Padova)

---



mostra personale del pittore

# **SALVATORE TROPEA**

dall'1 al 14 maggio 1971

Galleria d'Arte S. Francesco

Diretta da Tino Munari

Este (Padova)

Via M. d'Azeglio, 64/A

# Salvatore Tropea

dall' 1 al 14 maggio 1971



Rose rosse - Olio cm. 70 x 60 - 1967 - Coll. Capellazzo

## BIOGRAFIA

Salvatore Tropea è nato a Milo nel Catanese; vive e lavora a Castagnaro (Verona) con studio in via Cusinati 9.

E' pittore e scultore.

Ha lavorato in Svizzera, Germania e Francia.

Ha frequentato il corso superiore di pittura dell'Istituto Statale d'Arte di Catania, ha appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma; è stato chiamato a dirigere la Kunstbronzegießerei di Bendorf (Germania); è stato creatore-ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germania).

Partecipa attivamente alla vita artistica italiana ed internazionale.

Sue opere figurano in raccolte pubbliche e private italiane e straniere.

Non è la scelta di una tecnica o di un soggetto che fanno l'opera d'arte, ma la sincerità interiore e l'originalità con cui tali scelte vengono fatte; quando questi presupposti si verificano, allora l'opera è sempre nuova, perchè ogni volta si ricrea una visione del mondo.

Salvatore Tropea dipinge con mezzi tradizionali, eppure le sue opere portano la freschezza della scoperta...

Il linguaggio pittorico appare sicuro e sciolto, radicato in un sano classicismo quel tanto che si conviene perchè il quadro abbia una sua impaginazione, perchè la sintassi non frani nel ghiribizzo gratuito.

La poesia delle cose, la loro essenza fisica, il colore che sembra nutrirle, l'armonia della figura femminile, tutto questo ispira il pittore che si esprime con una pennellata scorrevole, ricca di toni e di accostamenti felici in una stesura cromatica pastosa. Ci troviamo di fronte ad un caldo naturalismo mediterraneo, che dai paesaggi ondulati del Sud passa alle distese pianure del Nord con lo stesso ritmo vitale. C'è in questa pittura ricca di colore una plasticità di fondo, che si rivela a pieno nelle sculture. Tropea ha ottenuto consensi anche come scultore, ora vagheggiando floride Pomone, ora immergendosi nel moderno rovello di più tormentate immagini.

Delmina Sivieri

da «Il Gazzettino di Rovigo» 8 novembre 1969

## MOSTRE PERSONALI COLLETTIVE E PREMI

- 1960 Collettiva alla Galleria Hotel des Ciclamens - Milo  
1960 Collettiva alla Galleria Arte nostra - Catania  
1961 I Personale alla Galleria Hotel des Ciclamens - Milo  
1962 II Personale a tre alla Galleria « Pro Milo » - Milo  
1962 Collettiva alla Galleria Sforzese - Milano  
1963 Collettiva alla Galleria Bischof - Basilea (Svizzera)  
1963 Collettiva alla Galleria Entwicklung - Friburgo (Germania)  
1963 Premio Regionale di Pittura - Trecastagni  
1963 Premio Regionale di Pittura (Premio Presidenza Nazionale) - Riposto  
1963 Collettiva alla Galleria Svevo - Palermo  
1964 III Personale alla Galleria Hotel des Ciclamens - Milo  
1965 IV Personale alla Galleria Die Werkstatt - Bendorf Rhein (Germania)  
1965 V Personale alla Galleria Bay Keramik - Ransbach W/w (Germania)  
1966 Collettiva alla Galleria Benedetti - Legnago  
1966 Collettiva alla Galleria d'Arte Moderna - Colonia Veneta  
1966 I Premio di Pittura - Polesella  
1966 III Premio Nazionale di Pittura - Peschiera del Garda  
1966 I Concorso Nazionale di Pittura - Garda  
1966 Permanente alla Galleria Domus Antiqua - Verona  
1966 III Premio di Pittura - Bassano del Grappa  
1967 VI Personale alla Galleria del Teatro Manzoni - Castagnaro  
1967 VII Personale alla Galleria Delfino - Rovereto  
1967 Collettiva alla Galleria Pro Loco - Badia Polesine  
1967 I Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea « Il Nudo nell'Arte »  
(III Premio per la Scultura, invitato) - Roma  
1967 I Trofeo «Capitolium 1967» Gall. Teleuropa - Roma (Med. d'argento)  
1967 Premio di Pittura «Il Paesaggio» Gall. Teleuropa - Roma (II Premio)  
1968 I Mostra Nazionale Insegnanti artisti nella Scuola Media - Firenze  
1968 Mostra di Pittura «Coriandoli e Maschere» Gall. Teleuropa - Roma  
(Medaglia d'argento)  
1968 Il Rassegna Pittori del Basso Veronese - Isola della Scala  
1968 Scultura e mobile d'arte - Castagnaro  
1968 Mostra d'Arte Contemporanea - Selva di Val Gardena  
1968 VIII Personale Antologica alla Galleria del Teatro Sociale - Badia Pol.  
1969 II Biennale Romana d'Arte Contemporanea - Roma (invitato e premiato)  
1969 Premio Nazionale di Pittura e Grafica Città di Sermide - Sermide  
1969 IX Personale alla Galleria di Piazza Marconi - Trecenta  
1969 IX Concorso di Pittura «Brigantino d'Oro» - Bergantino (II Premio)  
1969 X Personale alla Galleria Garofolo - Rovigo  
1970 I Quadriennale Europa d'Arte Contemporanea, Palazzo Esposizioni  
Roma (premiato e invitato)  
1970 XI Personale alla Internazional Gallerj «Kursaal - Montecatini Terme

- 1970 V Premio Internazionale di Pittura Città di Garda - Garda
- 1970 XII Personale alla Galleria G. A. Benedetti - Legnago
- 1970 Collettiva di Maestri contemporanei alla Galleria «Il Prisma» di Verona con Sironi, De Chirico, Cassinari, Treccani ecc.
- 1970 III Biennale di Milano «Omaggio dell'arte italiana al dolore innocente» Palazzo Reale - Milano (invitato)
- 1971 Collettiva alla Galleria Alessandra - Rovigo
- 1971 Collettiva alla Galleria «Garofolo» - Rovigo
- 1971 XIII Personale alla Galleria Pro Padova - Padova
- 1971 XV Personale alla Galleria «San Francesco» - Este
- 1971 XIV Personale alla Galleria «Alpone» - S. Bonifacio

## BIBLIOGRAFIA

- 1) Sicilia - Catania - 30/7/1961 - S'inaugura oggi a Milo la mostra del pittore Tropea - TT.
- 2) Corriere di Sicilia - 18/8/1961 - Mostra di Tropea a Milo - A.T.
- 3) Sicilia - Catania - 3/9/1962 - T. Torrisi
- 4) Sicilia - Catania - 22/8/1963
- 5) Corriere di Sicilia - 7/9/1963
- 6) Sicilia - Catania - 7/9/1963
- 7) Sicilia - Catania - 14/9/1963
- 8) Catalogo per la Mostra Personale alla Galleria Hotel des Ciclamens - Milo - 29/7/1964 - Note critiche di: Enzo Maganuco, Turi Sottile, Turrisi.
- 9) L'Arena - Verona - 3/4/1966 - Lusinghieri successi del pittore siciliano.
- 10) Catalogo per la mostra collettiva di pittura e scultura - Cologna Veneta - 3/4/1966
- 11) Catalogo per la mostra collettiva di pittura - Galleria d'arte moderna - Cologna Veneta - 9/7/1966
- 12) Corriere di Sicilia - 26/7/1966 - Una mostra artistica fra le attività milesi
- 13) L'Arena - Verona - 18/3/1967 - Espressiva personalità nella mostra di Tropea
- 14) Catalogo per la Mostra Personale alla Galleria del Teatro Manzoni - Castagnaro - 19/3/1967 - Presentazione di S. Russo
- 15) Il Gazzettino - Verona - 18/3/1967 - Una mostra personale di Salvatore Tropea
- 16) L'Adige - Trento - 6/5/1967 - Il colore della sicilia nelle tele di Tropea
- 17) Il Gazzettino - Trento - 6/5/1967 - Dipinti di Tropea da oggi alla Delfino
- 18) Catalogo per la Mostra Personale alla Galleria Delfino - Rovereto - 6/5/1967 - Presentazione di T. Munari
- 19) Alto Adige - 14/5/1967 - «La Siciliana» di Salvatore Tropea
- 20) L'Adige - Trento - 18/5/1967 - Consensi di critica per Salvatore Tropea - Mario Chiesa
- 21) Alto Adige - 21/5/1967 - Salvatore Tropea Pittore e Scultore - Carlo Bonacina
- 22) Il Gazzettino - Rovigo - 25/5/1967

- 23) Catalogo per la I<sup>a</sup> mostra internazionale d'arte contemporanea «Il Nudo nell'arte» - la donna - 17/6/1967 - Teleuropa - Roma
- 24) Catalogo per il «I<sup>o</sup> Trofeo Capitolium 1967» - 30/9/1967 - Teleuropa - Roma
- 25) L'Arena - Verona - 6/12/1967 - Malinconia siciliana nelle tele di Tropea D. Bogoni
- 26) Catalogo per la I<sup>a</sup> mostra nazionale insegnanti artisti - Ministero P.I. - Maggio Giugno 1968 - Pag. 40 n° 236 - Firenze
- 27) Catalogo per la II<sup>a</sup> rassegna pittori del basso veronese - 20/7/1968 - Isola della Scala
- 28) Ciclostilato per la «Mostra d'arte contemporanea» - Agosto 1968 - Selva Val Gardena
- 29) Teleuropa - Rivista periodica - N° 1 - 15/9/1968 - pag. II - Roma
- 30) Teleuropa - Rivista periodica - N° 2, Ott. 1968 - Roma
- 31) Il Gazzettino - Verona - 23/11/1968 - L'arte di Salvatore Tropea - Giovanni Beggio
- 32) Catalogo per la personale antologica alla Galleria «PRO LOCO» Badia Polesine - 22/12/1968 - Note critiche di: Giuseppe Fiocco, Eugenio Tomiolo, Mario Chiesa, Tino Munari, C. Marchiori, S. Russo, Carlo Segala, Carlo Bonaccina, Giovanni Beggio.
- 33) Il Gazzettino - Rovigo - 24/12/1968 - La mostra personale di Salvatore Tropea
- 34) Il Gazzettino - Rovigo - 28/12/1966 - La mostra di Tropea
- 35) Il Gazzettino - Rovigo - 4/1/1969 - Salvatore Tropea a Badia - Delmina Sivieri
- 36) Il Gazzettino - Rovigo - 7/1/1969 - Successo della mostra di Salvatore Tropea
- 37) L'Arena - Verona - 10/1/1969 - E' diventata morbida la pennellata di Tropea - Danilo Bogoni
- 38) Verona Fedele - Settimanale - 9/2/1969
- 39) «Tevere» - Notiziario dell'A.G.S.I. - Roma - 1-14/2/1969
- 40) Il Gazzettino - Rovigo - 17/9/1969
- 41) Il Gazzettino - Rovigo - 25/9/1969
- 42) Pieghevole per la mostra personale alla galleria di piazza Marconi - 11/10/1969 - Trecenta
- 43) Il Gazzettino - Rovigo - 12/10/1969
- 44) L'Arena - Verona - 16/10/1969 - Lusinghiero successo del ceramista Tropea - D.B.
- 45) Il Gazzettino - Rovigo - 31/10/1969 - Domani alla Garofolo il pittore Tropea
- 46) Il Resto del Carlino - Rovigo - 31/10/1969
- 47) Catalogo per la Mostra Nazionale di Pittura città di Sermide - Sele/Edizioni Stelalta (FE) - 5/10/1969
- 48) Il Resto del Carlino - Rovigo - 1/10/1969
- 49) Catalogo per la mostra personale alla Galleria Garofolo di Rovigo - Presentazione di Giuseppe Fiocco e note critiche di: M. Chiesa, T. Munari, C. Marchiori, S. Russo, E. Maganuco, C. Segala, C. Bonaccina, G. Beggio, E. Tomiolo, D. Sivieri e M. Cappuzzo.
- 50) Il Gazzettino - Rovigo - 4/11/1969 - Successo di Tropea alla Garofolo
- 51) Il Gazzettino - Rovigo - 8/11/1969 - Salvatore Tropea alla Galleria Garofolo - Delmina Sivieri

- 52) Verona Fedele - Settimanale - 30/11/1969 - Due personaggi di casa nostra - Stralcio critico di Fiocco
- 53) Silarus - Rassegna bimestrale di cultura - anno VI, n° 27 - Gennaio - Febbraio 1970 - Battipaglia - Pagg. 41/42 - critiche di G. Fiocco, G. Beggio, S. Russo - Tre illustrazioni
- 54) Cronache Salernitane - Quindicinale - Salerno - 14/1/1970 - Pag. seconda - Salvatore Tropea poeta lirico della natura - Salvatore Russo
- 55) Catalogo I Quadriennale Europea D'Arte Contemporanea - Roma - Palazzo Esposizioni - 20-30/Gennaio 1970
- 56) Monografia - Salvatore Tropea pittore scultore - Collana artisti italiani contemporanei - Bonanno editore Roma - Formato cm. 15,5x21 con copertina in oro - Testo critico di G. Fiocco in italiano ed inglese - Nota critica di E. Tomiolo - 84 pagine, 32 tavole in bianco e nero, 1 a colori - Nota biografica Traduzione della prof.ssa M.T. Zoppellaro - Stampato nell'agosto del 1969
- 57) Invito per la Mostra Personale alla Internazional Gallerj «Kursaal» di Montecatini Terme - 10/7/1970
- 58) Catalogo estratto dalla monografia per la Mostra Personale alla Galleria Benedetti di Legnago - 17/10/1970
- 59) Il Gazzettino - Verona - 16/10/1970 - Mostre d'arte Personale di Tropea alla Galleria Benedetti
- 60) L'Arena - Verona - 16/10/1970 - Personale di Salvatore Tropea
- 61) Rai - Gazzettino del Veneto - Due Trasmissioni - 20/10/1970
- 62) L'Arena - Verona - 22/10/1970 - Inaugurata la personale di Tropea
- 63) Il Gazzettino di Verona - 24/10/1970 - La mostra di Tropea
- 64) Avvenire - Pag. del Veneto - 24/10/1970 - Tropea alla Benedetti di Legnago
- 65) Verona Fedele - Settimanale - 1/11/1970 - Salvatore Tropea espone a Legnago - D.B.
- 66) Il Gazzettino - Verona - 8/11/1970 - Conclusioni liriche nell'opera di Tropea - G. Beggio
- 67) Il Gazzettino - Verona - 14/11/1970 - Due nuovi grandi quadri nella chiesa di Terrazzo
- 68) Verona Fedele - Settimanale - 15/11/1970 - Tropea nella chiesa di Terrazzo - D.B.
- 69) Avvenire - Pag. del Veneto - 20/11/1970 - Tele di Tropea a Terazzo
- 70) Catalogo per la III Biennale «Omaggio dell'arte Italiana al dolore innocente» - 1970 - Milano
- 71) L'Arena - Verona - 9/12/1970 - Terrazzo, due nuovi quadri nella parrocchiale
- 72) Traguardi dell'Arte 70 - Enciclopedia internazionale degli artisti contemporanei - Vol. I - in Preparazione Ed. Lo Foro - Roma
- 73) Il Gazzettino - Rovigo (?) 8/1/1971
- 74) Il Gazzettino - Rovigo - 12/1/1971
- 75) Catalogo per la mostra personale alla Galleria «Pro Padova» - Presentazione di G. Fiocco - 21/1/71 - PADOVA
- 76) Il Gazzettino - PADOVA - 30/1/1971 - Salvatore Tropea alla Pro Padova - Silvana Weiller
- 77) La Gazzetta delle Arti - Venezia - Mensile d'arte - marzo 1971 - Salvatore Tropea - Orio Vidolin

Hanno scritto su Tropea :

G. Fiocco - E. Maganuco - C. Bonacina - M. Chiesa - C. Marchiori - D. Sivieri - T. Munari - S. Russo - E. Tomiolo - T. Sottile - C. Segala - M. Cappuzzo - G. Beggio - D. Bogoni - - T. Turrusti - S. Weiller - O. Vidolin - ecc. ecc.

«Curriculum vitae», documentazione e bibliografia trovansi presso l'Archivio Storico di Stato della Sovrintendenza alle Gallerie Roma II Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Valle Giulia - Roma.

La S.V. è gentilmente invitata all'inaugurazione della mostra che avrà luogo sabato 1° maggio alle ore 18.

---

Festivi : 10 - 13      16,30 - 19,30  
Feriali : 16,30 - 19,30  
La galleria rimane chiusa il lunedì.