

GALLERIA D'ARTE "PRO PADOVA"

VIA S. FRANCESCO, 16 - TELEFONO 31.271

Diretta da G. Franco Marzola

T R O P E A

dal 21 gennaio al 1 febbraio 1971

*Sarà gradita la presenza della S. V.
all'inaugurazione della mostra, Giovedì
21 Gennaio 1971 alle ore 18.30.*

Come Arturo Martini, l'artista che qui presento, Salvatore Tropea, ha mosso i primi passi nel campo della ceramica; la quale pretende compiti tanto pittorici quanto plastici.

Il difficoltoso ma subito apprezzato esordio, ha dato i suoi frutti. Oggi il Tropea insegna arte; ma accompagna i compiti didascalici che coltiva amorosamente, con la creazione assidua e fruttuosa.

Sono ormai dieci gli anni che ha dedicato all'attività artistica; i quali hanno permesso al geniale siciliano, trasferitosi nel nostro Veneto, una espressione moderna, sempre intenta alla ricerca di se stesso (che è in fondo il concetto vero dell'arte).

Tutto questo gli ha permesso di esprimersi con voci sempre più sincere e penetranti.

Naturalmente l'artista ha sentito tutte le esigenze, che preferiscono, dall'impressionismo in poi, il rapido, il sintetico, il pungente; la sintesi più dell'analisi; ma senza che il fiotto della modernità lo soverchi e lo trascini sulla gratuità dei così detti avanguardisti che frantumano corpi e spazi.

La sua pittura ardente accompagna la conquista formale, e il suo disegno conciso raggiunge sempre nuovi traguardi e sempre nuovi panorami.

Il paesaggio interpretato con veloci respiranti tocchi, si acqueta nella figura, sia individuale che in gruppi espressa con vivide accensioni cromatiche.

Questa padronanza della forma lo ha portato anche alla scultura in cui la plastica è tanto carezzata dalla poesia da avergli già fatto cogliere premi promettenti.



Il Tropea è certo un artista, che se, come sono sicuro, continuerà per la strada già tanto aperta e confortata dall'opera assidua, e guidata dalla modestia, compagna indivisibile del lavoro faticoso, conscio e proteso verso l'avvenire, apparirà sempre più quel vero artista che già questo raggiunto stadio rivela.

Giuseppe Fiocco

(Critico e Storico dell'Arte, Accademico dei Lincei, Docente di Storia dell'Arte alle Università di Venezia, Firenze e Padova)
Estratto dalla monografia - Ed. Bonanno, 1969

NOTA BIOGRAFICA

Salvatore Tropea nativo di Milo nel Catanese; Pittore e Scultore. Ha frequentato il corso superiore di pittura dell'Istituto Statale d'Arte di Catania, ha appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma; è stato chiamato a dirigere la Kunstbronzegießerei di Bendorf (Germania); è stato creatore-ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germania).

Ha soggiornato in Svizzera, Germania e Francia.

Partecipa attivamente alla vita artistica italiana ed internazionale. Sue opere figurano in raccolte pubbliche e private italiane e straniere. Vive ed opera a Castagnaro (Verona) con studio in via Cusinati 9.

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

- 1960 Collettiva alla Galleria Hotel des Ciclamens - Milo
- 1960 Collettiva alla Galleria Arte nostra - Catania
- 1961 I Personale alla Galleria Hotel des Ciclamens - Milo
- 1962 II Personale a tre alla Galleria « Pro Milo » - Milo
- 1962 Collettiva alla Galleria Sforzese - Milano
- 1963 Collettiva alla Galleria Bischof - Basilea (Svizzera)
- 1963 Collettiva alla Galleria Entwicklung - Friburgo (Germania)
- 1963 Premio Regionale di Pittura - Trecastagni
- 1963 Premio Regionale di Pittura (Premio Presidenza Nazionale) - Riposto
- 1963 Collettiva alla Galleria Svevo - Palermo
- 1964 III Personale alla Galleria Hotel des Ciclamens - Milo
- 1965 IV Personale alla Galleria Die Werkstatt - Bendorf Rhein (Germania)
- 1965 V Personale alla Galleria Bay Keramik - Ransbach W/w (Germania)
- 1966 Collettiva alla Galleria Benedetti - Legnago
- 1966 Collettiva alla Galleria d'Arte Moderna - Cologna Veneta
- 1966 I Premio di Pittura - Polesella
- 1966 III Premio Nazionale di Pittura - Peschiera del Garda
- 1966 I Concorso Nazionale di Pittura - Garda
- 1966 Permanente alla Galleria Domus Antiqua - Verona

- 1966 III Premio di Pittura - Bassano del Grappa
- 1967 VI Personale alla Galleria del Teatro Manzoni - Castagnaro
- 1967 VII Personale alla Galleria Delfino - Rovereto
- 1967 Collettiva alla Galleria Pro Loco - Badia Polesine
- 1967 I Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea « Il Nudo nell'Arte »
(III Premio per la Scultura, invitato) - Roma
- 1967 I Trofeo « Capitolium 1967 » Galleria Teleuropa - Roma (Medaglia d'argento)
- 1967 Premio di Pittura « Il Paesaggio » Galleria Teleuropa - Roma (II Premio)
- 1968 I Mostra Nazionale Insegnanti artisti nella Scuola Media - Firenze
- 1968 Mostra di Pittura « Coriandoli e Maschere » Galleria Teleuropa - Roma
(Medaglia d'argento)
- 1968 II Rassegna Pittori del Basso Veronese - Isola della Scala
- 1968 Scultura e mobile d'arte - Castagnaro
- 1968 Mostra d'Arte Contemporanea - Selva di Val Gardena
- 1968 VIII Personale Antologica alla Galleria del Teatro Sociale - Badia Polesine
- 1969 II Biennale Romana d'Arte Contemporanea - Roma (invitato e premiato)
- 1969 Premio Nazionale di Pittura e Grafica Città di Sermide - Sermide
- 1969 IX Personale alla Galleria di Piazza Marconi - Trecenta
- 1969 IX Concorso di Pittura « Brigantino d'Oro » - Bergantino (II Premio)
- 1969 X Personale alla Galleria Garofolo - Rovigo
- 1970 I Quadriennale Europea d'Arte Contemporanea, Palazzo Esposizioni - Roma
(premiato e invitato)
- 1970 Personale alla Internazional Gallerj « Kursaal » - Montecatini Terme
- 1970 V Premio Internazionale di Pittura Città di Garda - Garda
- 1970 XII Personale alla Galleria G. A. Benedetti - Legnago
- 1970 Collettiva di Maestri contemporanei alla Galleria « Il Prisma » di Verona con
Sironi, De Chirico, Cassinari, Treccani ecc.
- 1970 III Biennale di Milano « Omaggio dell'arte italiana al dolore innocente »
Palazzo Reale - Milano (invitato)
- 1971 XIII Personale alla Galleria Pro Padova - Padova

« Curriculum vitae », documentazione e bibliografia trovansi presso
l'Archivio Storico di Stato della Sovrintendenza alle Gallerie Roma II
Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Valle Giulia - Roma.

ORARIO DELLA MOSTRA

Mattino: 11 - 12.30

Pomeriggio: 17 - 20

GALLERIA D'ARTE «PRO PADOVA»

PADOVA - Via S. Francesco, 16 - Telef. 31.271



ESPONE

SALVATORE TROPEA

PITTORE SCULTORE

Dal 21 Gennaio al 1° Febbraio 1971

Orario: 11-12,30 - 17-20 (festivi compresi)