



Bonanno Editore

SALVATORE TROPEA

Giuseppe Fiocco



BONANNO EDITORE

GIUSEPPE FIOCCO

TROPEA



I caratteri stilemici di Salvatore Tropea incrociano, scontrano, associano gli apporti culturali assumendone analogicamente gli impulsi in un discorso disteso, di vasta plasticità classica, mediterranea.

E. Tomiolo

In Salvatore Tropea's stylistic features the cultural contribution cross, clash and associate among themselves, analogically carrying their impulses in a plain speech of a classical and Mediterranean plasticity.

E. Tomiolo



COLLANA ARTISTI ITALIANI CONTEMPORANEI

SALVATORE TROPEA

PITTORE - SCULTORE

di Giuseppe Fiocco

BONANNO EDITORE - ROMA

Come Arturo Martini, l'artista che qui presento, Salvatore Tropea, ha mosso i primi passi nel campo della ceramica; la quale pretende compiti tanto pittorici quanto plastici.

Il difficoltoso ma subito apprezzato esordio, ha dato i suoi frutti.

Oggi il Tropea insegna arte; ma accompagna i compiti didascalici che coltiva amorosamente, con la creazione assidua e fruttuosa.

Sono ormai dieci gli anni che ha dedicato all'attività artistica; i quali hanno permesso al geniale siciliano, trasferitosi nel nostro Veneto, una espressione moderna, sempre intenta alla ricerca di se stesso

(che è in fondo il concetto vero dell'arte).

Tutto questo gli ha permesso di esprimersi con voci sempre più sincere e penetranti.

Naturalmente l'artista ha sentito tutte le esigenze, che preferiscono, dall'impressionismo in poi, il rapido, il sintetico, il pungente; la sintesi più dell'analisi; ma senza che il fiotto della modernità lo soverchi e lo trascini sulla gratuità dei così detti avanguardisti che frantumano corpi e spazi.

La sua pittura ardente accompagna la conquista formale, e il suo disegno conciso raggiunge sempre nuovi traguardi e sempre nuovi panorami.

Il paesaggio interpretato con veloci respiranti tocchi, si acqueta nella figura, sia individuale che in gruppi espressa con vivide accensioni cromatiche.

Questa padronanza della forma lo ha portato anche alla scultura in cui la plastica è tanto carezzata dalla poesia da avergli già fatto cogliere premi promettenti.

Il Tropea è certo un artista, che se, come sono sicuro, continuerà per la strada già tanto aperta e confortata dall'opera assidua, e guidata dalla modestia, compagna indivisibile del lavoro faticoso, conscio e proteso verso l'avvenire, apparirà sempre più quel vero artista che già questo raggiunto stadio rivela.

GIUSEPPE FIOCCO

*(Critico e Storico dell'Arte, Accademico dei Lincei,
Docente di Storia dell'Arte alle Università di Venezia,
Firenze e Padova)*

Salvatore Tropea, settled in our Veneto, a constant expression and he is still in constant search of himself (that is the real concept of art) thanks to the intimate search he has been able to express himself with always new nuances and deep values. Of course the artist has deeply felt all the modern influences which parted from the Impressionism till now, the cubism, the symbolism and the futurism, that is the synthesis more than the analysis, but he has not been overcome and dragged by the modernity of the art called vanguard artists who destroy art and create.

His vigorous painting proceeds with new and constant, and his creative drawing expresses always new panorama, which has been the landscape represented by the artist, composed itself in the figure, the stroke, the color and of groups, elements of single groups and of groups, elements with bright colors.

The mastery of the form has been the first to sculpture in which the plastic is so clear to poetry to have already got

Salvatore Tropea, the artist I am going to present, moved his first steps, as Arturo Martini did, in the field of ceramics; which needs both pictorial and plastic abilities. His difficult but successful *debut* gave its first fruits. Nowadays Tropea teaches art but he alternates his school teaching with his constant and rich artistic creation.

He has already devoted these last ten years to the artistic activity; these years have given to this clever and ingenious

Sicilian, settled in our Veneto, a modern expression and he is still in constant search of himself (that is the real concept of art); thanks to this intimate search he has been able to express himself with always new sincere and deep voices. Of course, the artist has deeply felt all the modern influences which prefer, from the Impressionism till now, the rapid, the synthetic and the pungent, that is the synthesis more than the analysis; but he has not been overcome and dragged by the modernity of the so-called vanguard artists who destroy objects and spaces.

His vigorous painting proceeds with formal conquest, and his concise drawing reaches always new panoramis, which besides the landscapes represented by few alive strokes, composes itself in the figures, both of single people and of groups, expressed with bright colours.

This mastery of the forms has also led him to sculpture in which the plastic is so close to poetry to have already got promising prizes.

Tropea is, no doubt, an artist who will continue his successful way, helped and encouraged by his constant work and by modesty which is the faithful friend of his hard, conscious and committed work; I am sure he will become in the future the real artist already revealed by this standard.

GIUSEPPE FIOCCO

*(Art Critic Accademician of the Lincei Academy,
professor of History of Art at the Universities of
Venice, Florence and Padua)*

TAVOLE
PAINTINGS



Acicastello - Olio su tela cm. 90x80 - Proprietà dell'autore

Acicastello - Oil painting cm. 90x80 - Owned by the author



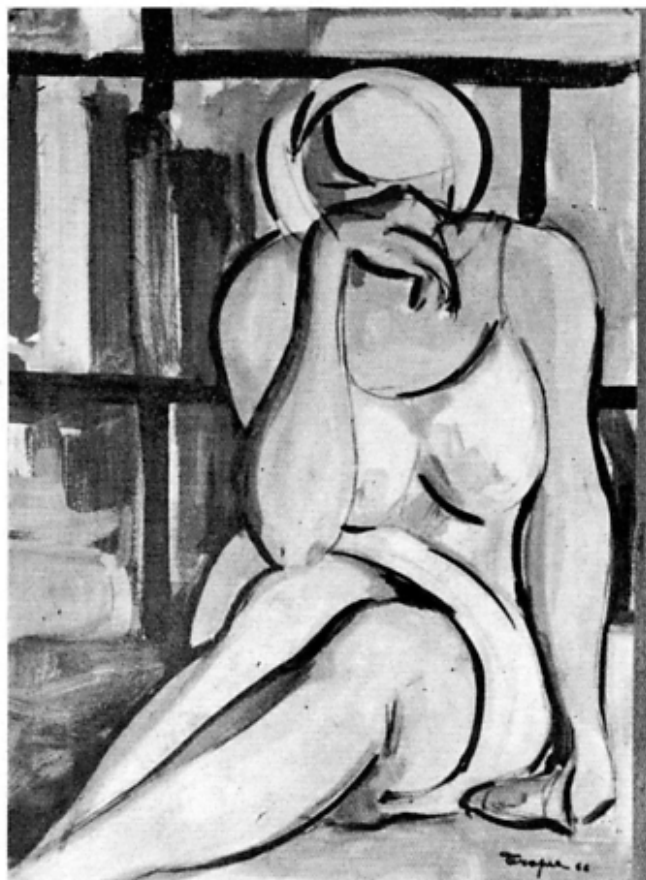
Attesa - Olio su tela cm. 140x110 - Pinacoteca Comunale - Badia Polesine

Waiting - Oil painting cm. 140x110 - Municipal Gallery - Badia Polesine



Due donne e due mele - *Olio su tela cm. 80x100 - Raccolta privata*

Two women and two apples - *Oil painting cm. 80x100 - Private collection*



Il pianto - *Mista su cartone cm. 50x70 - Raccolta privata*
Mourning - *Mixture on cartoon cm 50x70 - Private collection*



La Siciliana - Mista su cartone cm. 50x70 - Raccolta privata

The Sicilian - Mixture on cartoon cm. 50x70 - Private collection



L'amore - Olio su tela cm. 70x100 - Proprietà dell'autore

Love - Oil painting cm. 70x100 - Owned by the author



Angoscia in Poltrona - *Olio su tela cm. 70x50 - Raccolta privata*

Distress in armchair - *Oil painting cm. 70x50 - Private collection*

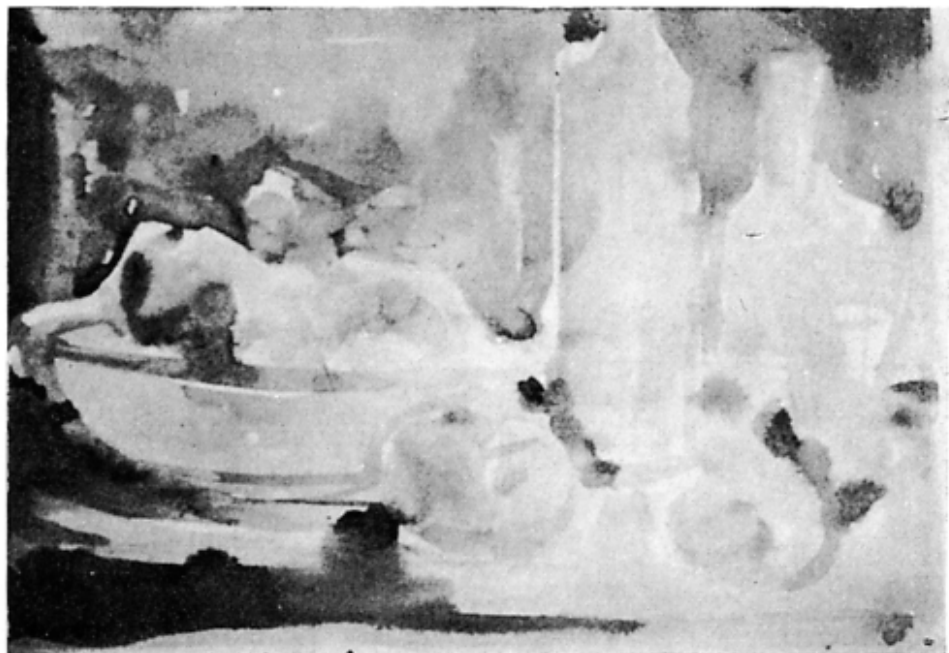


Atelier - Olio su tavola cm. 35x25 - Proprietà dell'autore

Atelier - Oil painting on board cm 35x25 - Owned by the author



Natura morta con bicchiere - *Olio su tavola cm. 60x80 - Raccolta privata*
Still life with a glass - *Oil painting cm. 60x80 - Private collection*



Natura morta - *Acquerello su carta cm. 27x19 - Raccolta privata*

Still life - *Water colour on paper cm. 27x19 - Private collection*



Rose rosse - *Olio su masonite cm. 70x60 - Raccolta privata*

Red roses - *Oil painting on masonite cm. 70x60 - Private collection*



Case di Sicilia N. 1 - *Olio su masonite cm. 60x50 - Raccolta privata*

Sicilian houses N. 1 - *Oil painting on masonite cm. 60x50 - Private collection*



Spiaggia di Taormina - *Olio su tavola cm. 70x50 - Raccolta privata*
Taormina beach - *Oil painting on board cm. 70x50 - Private collection*



Paesaggio etneo - *Olio su tavola cm. 70x50 - Raccolta privata*

Etnean landscape - *Oil painting on board cm. 70x50 - Private collection*



Alto Polesine - *Olio su masonite cm. 60x50 - Raccolta privata*

Upper Polesine - *Oil painting on masonite cm. 60x50 - Private collection*



La casa di Ottarino - *Olio su tela cm. 100x70 - Raccolta privata*
Ottarino' s house - *Oil painting cm. 100x70 - Private collection*



Case di Sicilia N. 2 - olio su tela cm. 40x35 - Proprietà dell'autore

Sicilian houses N. 2 - Oil painting cm. 40x35 - Owned by the author



Sole di Sicilia - *Olio su masonite cm. 40x50 - Raccolta privata*

Sun in Sicily - *Oil painting on masonite cm. 40x50 - Private collection*



La cupola - *Olio su tavola cm. 60x80 - Proprietà dell' autore*

The cupola - *Oil painting cm. 60x80 - Owned by the author*



"Don Neddu" - Carbonella su carta cm. 21x26,5 - Raccolta privata

"Don Neddu" - Charcoal on paper cm. 21x26,5 - Private collection



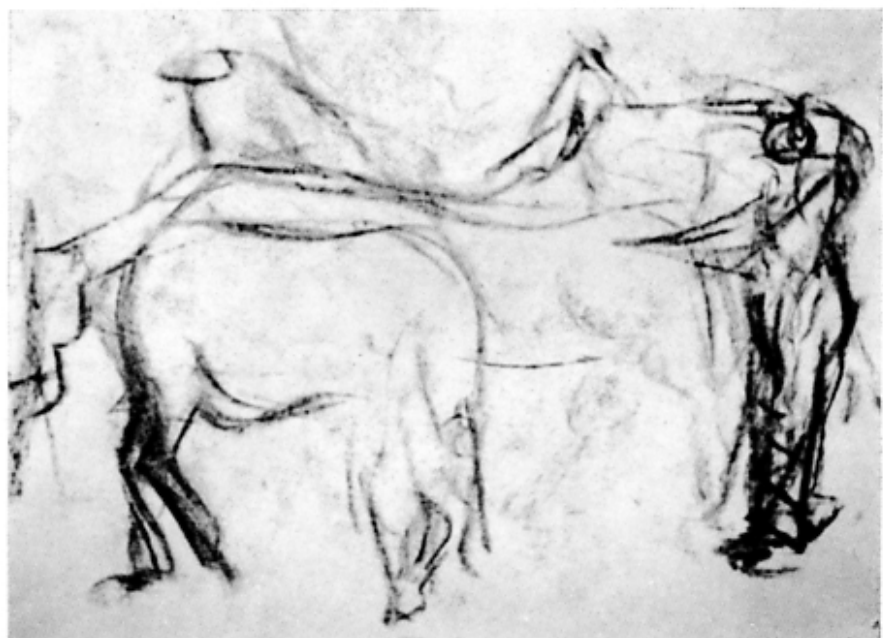
Angoscia - *Tempera su carta cm. 33x40 - Raccolta privata*

Distress - *Wash drawing on paper cm. 33x40 - Private collection*



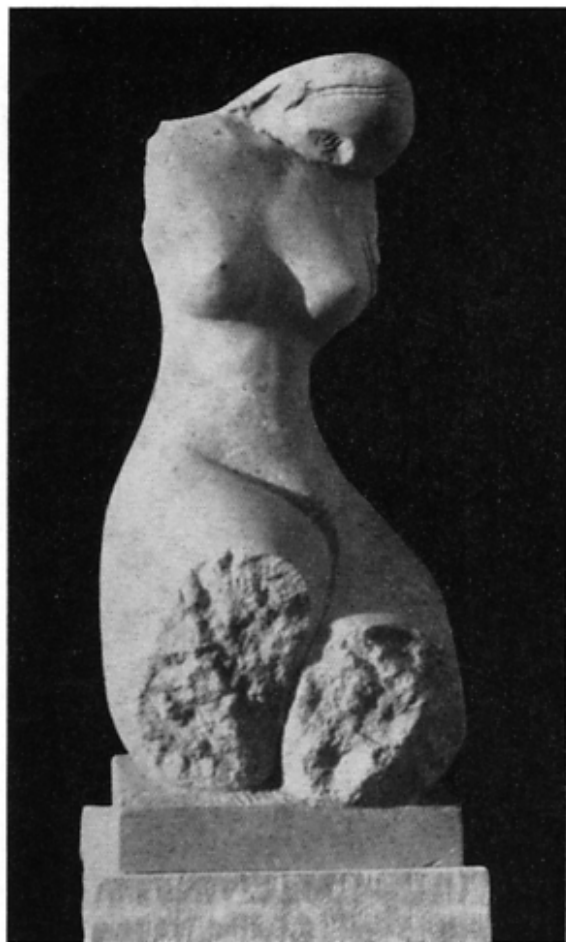
Lo sguardo - *Tempera su carta cm. 33x40 - Raccolta privata*

A glance - *Wash drawing on paper cm. 33x40 - Private collection.*



Cavalli - Carbonella su carta cm. 22,5x32,5 - Raccolta privata

Horses - Charcoal on paper cm. 22,5x32,5 - Private collection



Nudo seduto - *Pietra h. cm. 50 (3° premio internazionale per la scultura)*
Proprietà dell'autore

Sitting nude - *Stone h. cm. 50 (3rd international prize for sculpture)*
Owned by the author



Nudo triste - *Pietra h. cm. 76 - Proprietà dell' autore*

Sad nude - *Stone h. cm. 76 - Owned by the author*



Ritratto di Contin Leonzio - *Bronzo - grandezza naturale - Raccolta privata*
Contin Leonzio' s portrait - *Full - sized bronze - Private collection*

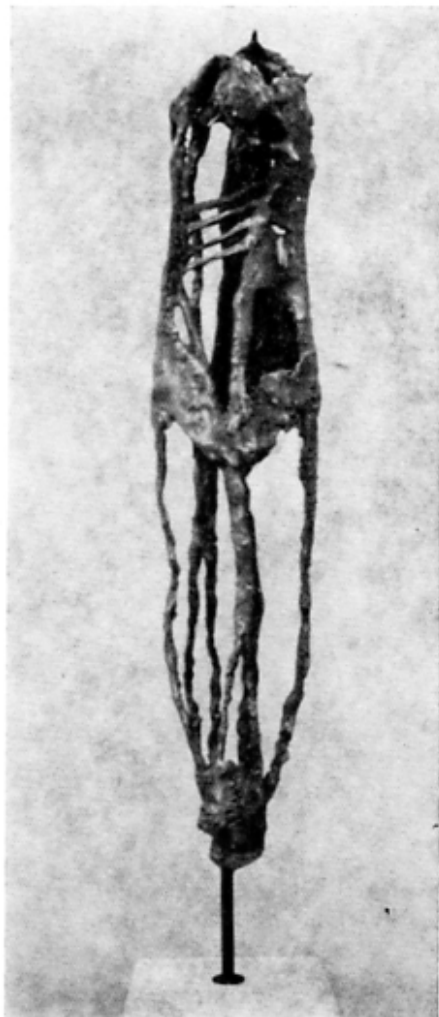


Ritratto di mia figlia - *Bronzo* - h. cm. 16 - *Proprietà dell' autore*
My daughter's portrait - *Bronze* - h. cm. 16 - *Owned by the author*



Figura n° 1 - *Bronzo* - h. cm. 29 - *Proprietà dell' autore*

Figure number one - *Bronze* h. cm. 29 - *Owned by the author*



Il Cristo - *Bronzo* - h. cm. 75 - *Proprietà dell'autore*

Christ - *Bronze* - h. cm. 75 - *Owned by the author*



Vaso engobbiato - h. cm. 20,5 - *Proprietà dell' autore*

Backed vase - h. cm. 20,5 - *Owned by the author*

NOTA BIOGRAFICA

Salvatore Tropea was born at Milo a small village near Catania; he is both painter and sculptor.

Salvatore Tropea nativo di Milo nel Catanese; Pittore e Scultore.

Ha frequentato il corso superiore di pittura dell'Istituto Statale d'Arte di Catania, ha appreso la fusione a cera persa all'Arturo Bruni di Roma; è stato chiamato a dirigere la Kunstbronzegießerei di Bendorf (Germania); è stato creatore - ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germania).

Ha soggiornato in Svizzera, Germania e Francia.

Partecipa attivamente alla vita artistica italiana ed internazionale.

Ha al suo attivo numerose mostre personali, collettive e premi fra cui è da segnalare il 3° premio assoluto per la scultura, alla mostra internazionale "Il Nudo nell'Arte" di Roma.

Attualmente occupa una cattedra di Ed. Artistica alla Scuola Media Statale "I. Nievo" di Castagnaro (Verona) ove vive ed opera.

Sue opere figurano in raccolte pubbliche e private italiane e straniere.

"Curriculum vitae": documentazione e bibliografia trovansi presso l'Archivio Storico di Stato della Soprintendenza alle Gallerie Roma II - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Valle Giulia - Roma.

BIOGRAPHY NOTES

Salvatore Tropea was born at Milo a small village near Catania : he is both painter and sculptor.

He got his diploma with the State Institute of Art in Catania; he learned to melt artistic articles with the " Arturo Bruni School ,, in Rome.

He was appointed to direct the Kunstbronzegießerei of Bendorf (Germany) and was a ceramic artist with the Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germany).

He lived in Switzerland, Germany and France.

He takes an active part in the Italian and international artistic life.

He has already to his credit several personal and collective art - exhibitions.

He got several prizes, among them we must point out the third prize for sculpture, at the international Rome exhibition called : " The Nude in Art ,,"

At present he teaches art at the secondary school " I Nievo ,, of Castagnaro (Verona); he lives and works in this little town.

His works may be found in public and private collections in Italy and abroad.

His curriculum vitae, documents and bibliography can be found with the " Record Office ,, of the " Sovrintendenza alle Gallerie ,, Rome II - National Gallery of modern art - Valle Giulia - Rome.

INDICE DELLE TAVOLE
INDEXES OF THE PAINTINGS

- 1) Acicastello - *Olio su tela cm. 90x80*
Proprietà dell'autore
Acicastello - *Oil painting cm. 90x80*
Owned by the author
- 2) Attesa - *Olio su tela cm. 140x110*
Pinacoteca Comunale - Badia Polesine
Waiting - *Oil painting cm. 140x110*
Municipal Gallery - Badia Polesine
- 3) Due donne e due mele - *Olio su tela cm. 80x100*
Raccolta privata
Two women and two apples - *Oil painting cm. 80x100*
Private collection
- 4) Il pianto - *Mista su cartone cm. 50x70*
Raccolta privata
Mourning - *Mixture on cartoon cm 50x70*
Private collection
- 5) La Siciliana - *Mista su cartone cm. 50x70*
Raccolta privata
The Sicilian - *Mixture on cartoon cm. 50x70*
Private collection
- 6) L'amore - *Olio su tela cm. 70x100*
Proprietà dell'autore
Love - *Oil painting cm. 70x100*
Owned by the author
- 7) Angoscia in Poltrona - *Olio su tela cm. 70x50*
Raccolta privata
Distress in armchair - *Oil painting cm. 70x50*
Private collection
- 8) Atelier - *Olio su tavolo cm. 35x25*
Proprietà dell'autore
Atelier - *Oil painting on board cm. 35x25*
Owned by the author

- 9) Natura morta con bicchiere - *Olivo su tavola cm. 60x80*
Raccolta privata
Still life with a glass - *Oil painting cm. 60x80*
Private collection
- 10) Natura morta - *Acquerello su carta cm. 27x19*
Raccolta privata
Still life - *Water colour on paper cm. 27x19*
Private collection
- 11) Rose rosse - *Olivo su masonite cm. 70x60*
Raccolta privata
Red roses - *Oil painting on masonite cm. 70x60*
Private collection
- 12) Case di Sicilia N. 1 - *Olivo su masonite cm. 60x50*
Raccolta privata
Sicilian houses N. 1 - *Oil painting on masonite*
cm. 60x50 - Private collection
- 13) Spiaggia di Taormina - *Olivo su tavola cm. 70x50*
Raccolta privata
Taormina beach - *Oil painting on board cm. 70x50*
Private collection
- 14) Paesaggio etneo - *Olivo su tavola cm. 70x50*
Raccolta privata
Etnean landscape - *Oil painting on board cm. 70x50*
Private collection
- 15) Alto Polesine - *Olivo su masonite cm. 60x50*
Raccolta privata
Upper Polesine - *Oil painting on masonite cm. 60x50*
Private collection

- 16) La casa di Ottarino - *Olio su tela cm. 100x70*
Raccolta privata
 Ottarino' s house - *Oil painting cm. 100x70*
Private collection

- 17) Case di Sicilia N. 2 - *olio su tela cm. 40x35*
Proprietà dell' autore
 Sicilian houses N. 2 - *Oil painting cm. 40x35*
Owned by the author

- 18) Sole di Sicilia - *Olio su masonite cm. 40x50*
Raccolta privata
 Sun in Sicily - *Oil painting on masonite cm. 40x50*
Private collection

- 19) La cupola - *Olio su tavola cm. 60x80*
Proprietà dell' autore
 The cupola - *Oil painting cm. 60x80*
Owned by the author

- 20) " Don Neddu " - *Carbonella su carta cm. 21x26,5*
Raccolta privata
 " Don Neddu " - *Charcoal on paper - cm. 21x26,5*
Private collection

- 21) Angoscia - *Tempera su carta cm. 33x40*
Raccolta privata
 Distress - *Wash drawing on paper cm. 33x40*
Private collection

- 22) Lo sguardo - *Tempera su carta cm. 33x40*
Raccolta privata
 A glance - *Wash drawing on paper cm. 33x40*
Private collection.

- 23) Cavalli - *Carbonella su carta cm. 22,5x32,5*
Raccolta privata
 Horses - *Charcoal on paper cm. 22,5x32,5*
Private collection

- 24) Nudo seduto - *Pietra h. cm. 50 (3° premio internazionale per la scultura) Proprietà - dell'autore*

Sitting nude - Stone h. cm. 50 (3rd international prize for sculpture) - Owned by the author

- 25) Nudo triste - *Pietra h. cm. 76*

Proprietà dell'autore

Sad nude - Stone h. cm. 76

Owned by the author

- 26) Ritratto di Contin Leonzio - *Bronzo - grandezza naturale
Raccolta privata*

Contin Leonzio's portrait - Full-sized bronze

Private collection

- 27) Ritratto di mia figlia - *Bronzo - h. cm. 16*

Proprietà dell'autore

My daughter's portrait - Bronze - h. cm. 16

Owned by the author

- 28) Figura n° 1 - *Bronzo - h. cm. 29*

Proprietà dell'autore

Figure number one - Bronze h. cm. 29

Owned by the author

- 29) Il Cristo - *Bronzo - h. cm. 75*

Proprietà dell'autore

Christ - Bronze - h. cm 75

Owned by the author

- 30) Vaso engobbiato - *h. cm. 20,5*

Proprietà dell'autore

Backed vase - h. cm. 20,5

Owned by the author

Traduzione a cura della Prof.ssa MARIA TERESA ZOPPELLARO

Finito di stampare nel mese di agosto dell'anno 1969
dalla Officina Tipografica Badiese - Badia P.



*La ragazza beat - olio su tela cm. 80x90
Raccolta Privata*

*The beat girl - oil painting cm. 80x90
Private collection*