



COMUNE DI COSTERMANO
Provincia di Verona

BIBLIOTECA COMUNALE
"TOMMASO BECELLI"
Piazza Del Donatore, 1

LA DONNA NELLA PITTURA
DI



SALVATORE
TROPEA

DAL 25/3 AL 2/4/2006



NUDO AZZURRO - ACRILICO SU TELA CM 70X90 ANNI '02

PRESENTAZIONE

LA DONNA NELLA PITTURA DI SALVATORE TROPEA

Nella ricca produzione pittorica di Salvatore Tropea, sia che predomini il riferimento alla figura o un'astrazione della stessa, il tema della "Femminilità" si ripropone negli anni con regolare cadenza al punto

da costituire un elemento ispiratore di notevole rilevanza, al quale il maestro sembra di non poter rinunciare se non rinunciando con esso a parte della sua stessa identità di uomo quanto di artista. Se difatti l'uomo avverte e manifesta un'ammirazione, un'attrazione naturale, magari, nei caratteri generosamente trasmessigli dalla sua sensuale terra natale, *insula mundi*, l'occhio del pittore viene altresì catturato da un'armonia di tratti, che ammalia oltre l'impudica rivelazione in essi della donna, nella promessa di una soddisfazione di natura puramente estetica. Ed è questo duplice approccio che caratterizza le figure femminili di Tropea nelle cui forme il calore della seduzione convive con la pacatezza di un appagamento che trasmette il mirabile equilibrio compositivo. La passione si accende e si stempera così in un alternarsi di emozioni che altre non sono se non quelle di ogni amante che è in noi e l'incantamento del gesto pittorico fa rivivere in tutta la loro pienezza.

Tanto all'arte dobbiamo, tanto alla donna che n'è da sempre musa ispiratrice in ogni manifestazione che l'essere donna comporta.

Giuliano Sala
Costermano, marzo 2006.

Catalogo delle Opere



Studio Tropes 1958

Anni '60



1965 o.t. 50x60 ritratto coll. A. JPG





Handwritten signature





Anni '70

















1977 acr.t.100x140 coll.pr.a. jpg





1978 ac.t. 50x70 Pinacoteca Badia P. jpg



1978 acr.f.40x50-0015.JPG



1978 acr.faes.60x50 Modelle in bichini (pubblicato).JPG



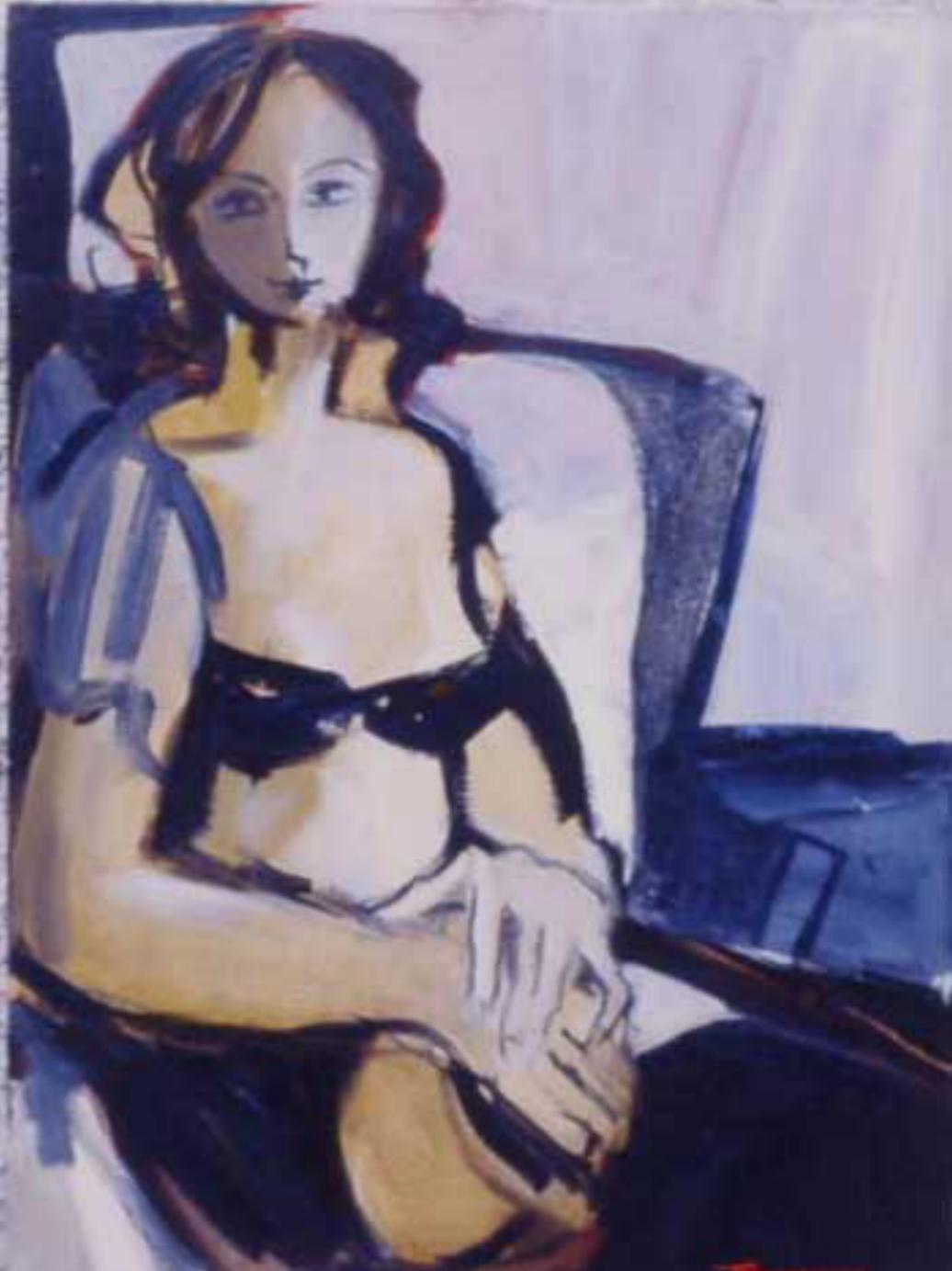


1978 acr.l.30x40 F0765.JPG



1978 o.t. 50x70 coll. pr. Rovigo.JPG





1979 1 o.t.50x70 coll.a. JPG

Anni '80



1980 acrt.70x90 figura coll.Marostica.JPG



1980 acr. l.90x120,nudo con calze nere.JPG



1980 o.L30x40, interno JPG





1961 acrilicaes 70x50 nudo con calze viola.JPG





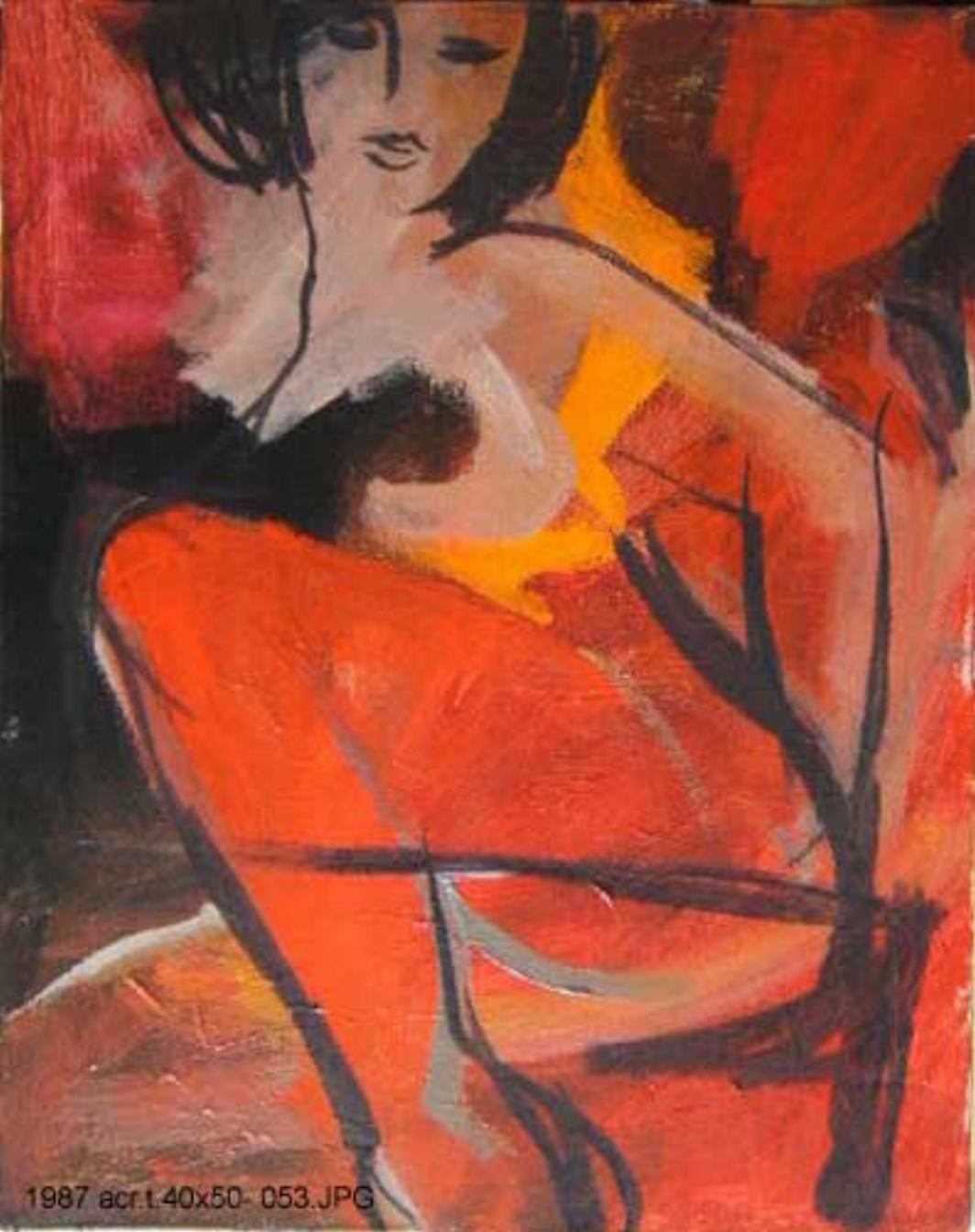
1985-86 acrt 50x70 La veneziana colla..JPG



1987 acr.f.60x80 La giapponese 0868.JPG



1987 acr.t.210x170 Pinacoteca Comunale di Garda, Pal. dei Congressi.JPG





1987 a.t.40x50-55.JPG



1987-ac.t.70x50 nudo di Luisa.JPG





1989 acr.t.90x120 nudo.JPG





Anni '90



1990 acr.t. 100x80 Ballerina.JPG



1990 acr.t.70x90 nudo di Asileppi.JPG





1990 acr.t.90x140 figura con calze rosse coll.Capellazzo





1990 anni © 1.40x30 Maria Coll.Nicotra.JPG









1990 o.t.30x40 F0699.JPG



1990 o.t.30x40 F0701.JPG



1990 p acr.t.110x90 nudo disteso.JPG







Anni 2000















2005 acr.t.90x120 Donna.JPG

NOTA BIOGRAFICA

Salvatore Tropea è nato a Milo (CT) nel 1943. È pittore, scultore e incisore. Ha operato in Svizzera, Germania e Francia. Ha frequentato il corso superiore di pittura all'Istituto Statale d'Arte di Catania. Ha appreso la fusione a cera persa alla "Arturo Bruni" di Roma, è stato creatore ceramico alla Bay Keramikfabrik di Ransbach Westerwald (Germania). Ha studiato incisione calcografia col maestro Eugenio Tomiolo.

Partecipa attivamente alla vita artistica italiana e internazionale ed ha al suo attivo numerose mostre personali collettive e premi.

Ha tenuto mostre a: Parigi, Londra, Berlino, München, Düsseldorf, Milano, Roma, Verona, Rovigo, Vicenza, Catania, Torino, Firenze, Padova, Ferrara, Reggio C., Trieste, Basilea, Freiburg, Ravenna, Badia P., Manchester, Bologna, etc.

È stato recensito da importanti critici d'arte su quotidiani, riviste e libri d'arte ed è inserito nella Storia dell'Arte ed, Ciranna & Seregno (MI) 1997 di S. Saglimbeni, mentre è quotato in numerosi annuari e Bolaffi.

Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra, U.S.A., Australia, Giappone, etc.

La documentazione Bio-bibliografica dettagliata dell'Artista, è consultabile presso l'Archivio Storico Bio-iconografico della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

L'artista vive ed opera in:

***AFFI (Verona) Via della Repubblica. 58
Tel. 045 6261202***

ORARI DI APERTURA:

Sabato e domenica dalle 16,30 alle 19,30
Lunedì e Mercoledì dalle 8.00 alle 12.30
Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 15.00 alle 19.00

www.tropeasalvatore.it
e - mail: salv.tropea@virgilio.it
Tel. 045 62 61 202
e - mail: bibliotecacostermano@tiscali.it
Tel.e Fax 045 62 000 70