



KUNSTAUSSTELLUNG
von
SALVATORE TROPEA

GALERIE
“ L'INCONTRO ”

KRONACH

von erst Juli - bis ende August
2003



TROPEA, EINE GESTENREICHE BILDLICHKEIT

Anfang der Siebziger Jahre hatte ich Gelegenheit - bei einer Ausstellung in Verona das Werk Salvatore Tropeas kennenzulernen; Fiocco hatte schon in der Monographie auf ihn hingewiesen, seine "flammende Malkunst" deutlich hervorhebend, während Russoli in einer Kritik die Mittelsamkeit der Ausdrucksweise hervorhob.

Das Schaffen Tropeas kennzeichnet sich klar durch seine Selbständigkeit die gelebten Erfahrungen tief zu fühlen. Unruhige und sensible Persönlichkeit von sanguinischem Temperament, komponiert er mit schöpferischem Eifer die Flächen mit einer Gebardenhaftigkeit zwischen Realismus und abstrakter Darstellung.

Seine sonnendurchflutete, dynamische Malerei, mit ihrer scharf umrissenen Zeichnung, entwickelt sich voll in Figuren,

Pferden, in seinen Stilleben, in Landschaften, die, keinen gegenständlichen Wert an sich habend, eine Gelegenheit darstellen, den pulsierenden Ausdruck seines feurigen Lyrismus in diese Rythmen zu übertragen

Seine Farben - rot, gelb, erdig - obgleich sie in der Fülle ihrer Farbenfreudigkeit explodieren, verschmelzen einmal in herbe Umrisse von Häusern, dann wieder in weiche, weibliche Oberflächen und Figuren und Gegenstände sind keine unbeweglichen Erscheinungen, sondern lebend gefühlte Bilder, weil der Künstler, der sie malt, voll Leben ist.

Zuletzt würde ich sagen, dass meines Erachtens die Ikonologie Tropeas, in ganzer Fülle seinen befreienden Schöpferdrang ausdrückt, der in ein Universum von Emotionen und Gefühlen höchster Intensität aufsteigt

LICISCO MAGAGNATO



BIOGRAPHISCHE NOTE

Salvatore Tropea ist 1943 in Milo (CT) geboren. Er ist tätig als Maler, Bildhauer und Druckgrafiker und hat in der Schweiz, Deutschland und Frankreich gearbeitet. Er hat einen Perfektionskurs für Malerei in "Istituto statale d'Arte" in Catania besucht, den Bronzenguss bei "Arturo Bruni" in Rom gelernt. Er hat als Keramiker an der "Bay Keramikfabrik" in Ransbach Ww (D) gearbeitet.

Sehr aktiv im italienischen und internationalen Kunstleben, er hat seine Werke in zahlreichen persönlichen und kollektiven Ausstellungen gezeigt und dafür Preise erhalten.

Er hat Ausstellungen gemacht in: Paris, London, München, Berlin, Milano, Verona, Rovigo, Brescia, Vicenza, Catania, Bologna, Torino, Firenze, Roma, Ravenna, Basel, Freiburg, Manchester ...

Seine Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen in Italien, Frankreich, Deutschland, U.S.A., England, Australien, Japan, Brasilien....

Sein Name erscheint in "Regesto Biografico e Tec. degli Artisti italiani" herausgegeben von der "Unione Mondiale della Cultura", Band 1 - 1975 unter den Museen für Moderne Kunst in New York, Tokio, London, Berlin, Ottawa, Johannesburg, Paris, Victoria, Rio de Janeiro, Stockholm.

Die detaillierte bio-bibliographische Dokumentation besitzt der "historische Staatsarchiv von Galleria Nazionale d'Arte Moderna" in Rom.

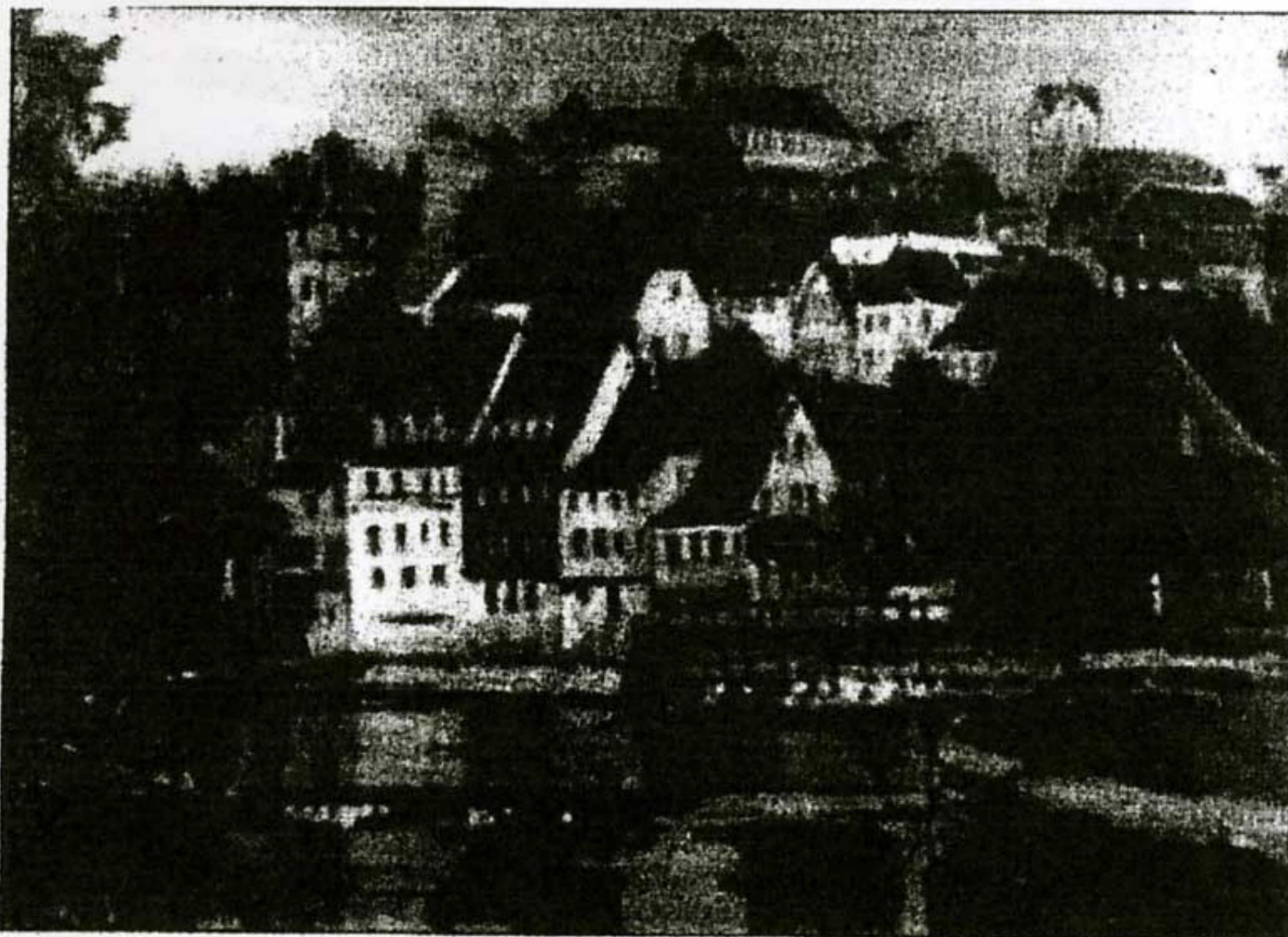
**Der Künstler lebt und arbeitet in:
Affi (Verona) Italien - via della Repubblica, 58
Tel.. 045 62 61 202**

Katalog in Galerie

Einladung

GALERIE
"L'INCONTRO"

ROSENAU STR. 18 - 96317 KRONACH - TEL. 0162 7101876
DEUTSCHLAND



Kunst für UNICEF

Am Freitag, 11. Juli, um 19 Uhr wird in der Galerie L'incontro (Senau 18, Kronach) eine Ausstellung mit Malerei von Diana Pröll und Salvatore Tropea eröffnet. Vom Erlös der Werke werden jeweils 30 Prozent an UNICEF gespendet und sollen für ein Projekt der Kronacher UNICEF-Gruppe Mädchen im Senegal Verwendung finden. Diana Pröll erzählt in ihrer gegenständlichen Malerei von Menschen und deren Lebensumständen im Dorf und bei der Landwirtschaft (hier eine Kronach-Ansicht). Salvatore Tropea arbeitet als Maler, Grafiker und Bildhauer, seine Gemälde komponiert er mit schöpferischem Eifer und einer Bärdenhaftigkeit zwischen Realismus und abstrakter Darstellung. Bis Ende August.